



Le lundi 20 janvier 2025

Communiqué de presse

Un pianiste en forêt

Du 21 juin au 12 juillet 2025, le 33^e Festival des Forêts mettra à l'honneur Lucas Debargue, pianiste prodige originaire de Compiègne.

LUCAS DEBARGUE, UN ARTISTE SINGULIER AUX MULTIPLES TALENTS

Révéle par le 15^e Concours International Tchaïkovski à Moscou en juin 2015, Lucas Debargue interpelle par la singularité de son talent musical : « *Aucun autre pianiste étranger n'avait fait sensation à ce point depuis l'arrivée à Moscou de Glenn Gould ni depuis que Van Cliburn avait remporté le Prix Tchaïkovski.* » (Olivier Bellamy, Le Huffington Post). Il est aujourd'hui un des jeunes pianistes les plus demandés au monde.

La 33^e édition du Festival des forêts mettra à l'honneur les multiples facettes de son talent :

- d'**interprète**, tout d'abord, au Théâtre Impérial de Compiègne, dans le triple concerto de Beethoven avec l'**Orchestre de Picardie** sous la direction d'**Hossein Pishkar** le 4 juillet, ou lors d'un récital en forêt de Compiègne en clôture du festival le 12 juillet, suivi d'un dîner sous le « Berceau de l'impératrice » ;
- de **compositeur** ensuite, d'une part en jouant sa propre *Suite en ré mineur* pour piano lors de ce récital, d'autre part lors d'une soirée qui mettra en miroir deux œuvres pour trio avec piano, commandées par le festival à **Charly Mandon** et Lucas Debargue, qui seront créées par ce dernier avec **David et Alexandre Castro-Balbi** le 24 juin, lors du Gala d'ouverture au château de Pierrefonds ;
- de **médiateur et penseur de la musique** enfin, pour présenter l'intégrale des œuvres pour piano de Gabriel Fauré récemment parue chez Sony Classical et unanimement saluée par la critique, lors d'un concert-conférence qu'il consacrera au compositeur.

Plus de 200 artistes se produiront lors de 13 concerts et 6 bains de forêts musicaux dans 15 sites remarquables et inédits.

INTERPRÈTES DE RENOM ...

- **L'orchestre de Picardie** sous la direction **d'Hossein Pishkar** (étoile montante de la direction d'orchestre qui a remporté le prestigieux deutscher Dirigentenpreis en Allemagne en 2017) donnera au Théâtre Impérial de Compiègne, le triple concerto de Beethoven dans lequel se produiront **Lucas Debargue** au piano aux côtés du violoniste **David Castro-Balbi** et du violoncelliste, **Alexandre Castro-Balbi**.
- **Thierry Escaich** dans le cadre de l'Académie de composition Léo Delibes
- **Patrick Messina**, clarinettiste
- **Karen Vourc'h**, soprano
- Le violoncelliste **Henri Demarquette**
- La guitariste **Philippe Mouratoglou**
- La gambiste **Robin Pharo**
- La **Musique de l'Air**, dirigée par le colonel Claude Kesmaeker
- **Michel Tirabosco**, virtuose exceptionnel de la flûte de pan, en dépit de son handicap
- L'artificier **Fabrice Chouiller** (société Celesta)

... ET JEUNES TALENTS

- Le pianiste **Gabriel Durliat**
- Le **trio à cordes Sypniewski**
- Le **chœur de chambre Mikrokosmos** sous la direction de Loïc Pierre

4 FORMULES DE CONCERTS

- **Les évènements** : concerts symphoniques ou pyrotechniques dans des lieux d'exception
- **Concert en forêt ou concert-randonnée**
- **Concerts intimes, en ville ou au cœur de villages de charme**
- **Avec les enfants** : concerts en famille et ateliers des P'tites zoreilles

LA MUSIQUE CLASSIQUE POUR LES P'TITES ZOREILLES

Les propositions destinées aux jeunes pousses auront une place de choix dans cette édition :

- La journée du 22 juin, **Musique classique pour P'tites zoreilles**, leur sera intégralement consacrée. Sur le site du Prieuré de Saint-Pierre-en-Chastres, il sera possible de goûter au plaisir de la musique en famille (et de goûter tout court), dans un lieu environné par la forêt. Un parcours à construire à la carte : concert en famille, bébé-concert avec les musiciens de l'Orchestre de Picardie, Bain de forêt musical en famille, ateliers découvertes nature sur (faune et flore), ateliers de pratiques artistiques (dessin, chant, découverte des instruments) et bien-sûr jeux de plein air en bois et bar à crêpes, navette gratuite et parking à vélos.

- Le spectacle, **Jardin enchanté de la flûte de pan** (le 28 juin), créé le duo que forme le flûtiste Michel Tirabosco avec son épouse guitariste, nous emmènera sur les traces de cet instrument original, de Vivaldi à Mozart aux folklores roumains et sud-américains.

Ce programme sera complété par **3 ateliers des P'tites zoreilles**, pour pratiquer la musique en s'amusant, destinés aux 6-10 ans, et proposés tous les mercredis du festival à 16h, à la Bibliothèque Saint-Corneille de Compiègne (25 juin, 2 et 9 juillet).

ACADÉMIE LÉO DELIBES

Thierry Escaich continuera d'animer une **académie de jeunes compositeurs***, au cours de laquelle quatre jeunes compositeurs écrivent sous sa supervision une pièce pour soprano, clarinette et piano qui sera créée durant le festival 2025 par Karen Vourc'h, Patrick Messina et Gabriel Durliat.

BAINS DE FORÊT MUSICAUX

Parallèlement aux concerts, le 33^e Festival des forêts accordera une large place aux **Bains de forêt musicaux** (promenades musicales en forêt accompagnées d'exercices de ressourcement) qui incarnent parfaitement l'alchimie entre musique et nature, pierre angulaire du festival.

Depuis leur expérimentation à partir de 2018 et leur entrée dans la programmation du festival en 2020, les bains de forêt musicaux remportent un grand succès auprès du public et sont proposés toute l'année aux particuliers comme aux entreprises, ainsi qu'aux publics fragilisés : femmes victimes de violences, personnes en précarité sociale et enfants porteurs de troubles graves des apprentissages.

DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE

Le Festival des Forêts a de reçu en 2024 le Trophée Radio-Classique du Développement durable, après avoir été nommé en 2022 dans la catégorie "festivals ». A l'occasion de la remise de ce prix, Bruno Ory-Lavollée, président, a rappelé les actions du festival qui concourent au développement durable, mais aussi souligné ceci : « *Mieux recevoir la musique grâce à la nature et mieux ressentir la nature grâce à la musique : notre projet artistique contribue à réparer le lien brisé entre l'homme et la Création.* ».

Particulièrement sensibilisé aux enjeux environnementaux, le festival poursuit aujourd'hui son engagement pour la transition écologique*, en proposant aux spectateurs des expériences sensorielle inédites :

- Trois marches découvertes guidées par un forestier précédant des concerts (22 et 29 juin, 6 et 12 juillet), proposent au public une approche à la fois sensible et pédagogique ; celle du 6 juillet s'inscrira dans le cadre de la saison croisée France Brésil et suivra une conférence consacrée aux enjeux du Pernambouc, essence précieuse utilisée dans la fabrication des archets ;
- Des navettes gratuites sont assurées pour chaque concert se déroulant hors de Compiègne ;
- Le public est incité à se rendre aux concerts à vélo : une boisson est offerte – champagne compris – à tous ceux qui viennent à bicyclette ;
- Le public est invité à covoiturer, à partir de 3 personnes dans un véhicule, les spectateurs bénéficient du tarif réduit ;
- L'offre des buvettes, des pique-niques et des repas est désormais en quasi-totalité élaborée à partir de produits provenant de fournisseurs locaux ; les gobelets et la vaisselle sont entièrement recyclables ; le tri des déchets est systématique.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE / PROGRAMMATION DETAILLEE DES CONCERTS

- En ligne sur : www.festivaldesforets.fr
- Par téléphone au 03 44 40 28 99

ACCES

- EN VOITURE

Autoroute A1 depuis Lille et Paris

Pour réduire votre impact carbone, pensez à covoiturer. À partir de 3 personnes dans votre véhicule, bénéficiez du tarif réduit !

- À VÉLO

Nous vous offrons une boisson gratuite !

- EN BUS

avec oise-mobilite.fr

- PAR LE TRAIN

TER arrivée Gare de Compiègne

Navettes gratuites assurées pour chaque concert se déroulant hors de Compiègne. Départs depuis la Gare ou l'Hôtel de Ville, respectivement 1h et 45 minutes avant le début des concerts. Réservation obligatoire 03 44 40 28 99.

Contact presse

Isabelle Baragan : isabellebaragan@orange.fr - 06 71 65 32 36