



Festival des Forêts

©Pierre-Emmanuel Lyet



Le lundi 13 mai 2024

Communiqué de presse

Plus vite, plus haut, plus fort – Ensemble !

Rendez-vous estival incontournable, le Festival des Forêts proposera du 21 juin au 13 juillet 2024, une 32^e édition sous le signe de l'harmonie entre le corps et l'esprit.

En 2024, le festival restera fidèle à ce qui a fait son succès : la rencontre entre musique classique, nature et patrimoine, des propositions innovantes, l'excellence artistique, l'ouverture à tous les publics, une démarche écologique entamée il y a 32 ans... Et comme il a toujours cherché à cultiver ensemble le corps et l'esprit, il a choisi de faire de la devise olympique le thème de cette édition : **Plus vite, plus haut, plus fort – Ensemble !**

A propos de la devise olympique

Les trois mots (en latin : « Citius, Altius, Fortius ») de la devise évoquent évidemment les sports, qui tous développent une ou plusieurs de ces qualités. Le discours fervent d'un prêtre dominicain qui encourageait ses élèves à pratiquer le sport l'inspira à Pierre de Coubertin.

Dans la bouche d'un homme de foi, ils évoquaient les trois faces de la personne humaine : l'esprit, incité à la vivacité ; l'âme, qui doit s'élever ; le corps, à fortifier. La musique classique les sollicite et les satisfait tous les trois au plus haut point, tant chez l'interprète que chez l'auditeur. Le Festival des forêts a donc pu faire sienne cette devise. En lui ajoutant en 2021 le terme « communiter », autrement dit « ensemble », le CIO a accru cette proximité.

Plus de 200 artistes se produiront lors de 15 concerts et 12 bains de forêts musicaux dans 16 sites remarquables et inédits.

INTERPRÈTES DE RENOM ...

- **L'orchestre symphonique de Metz Grand Est** sous la direction de **Frédéric Chaslin** (chef en résidence du Staatsoper de Vienne durant 6 ans, invité régulier du Deutsche Oper de Berlin, du Metropolitan Opera de New York et de la Scala de Milan) donnera au Théâtre Impérial de Compiègne, un **Concert de gala** au cours duquel se produiront **Etsuko Hirose** dans le concerto pour piano n°2 de Rachmaninov, la soprano **Julie Cherrier** et le ténor **Julien Dran** dans un florilège des grands airs d'opéra.
- **Le Trio Stimmung : Michaël Levinas, piano, Christophe Giovaninetti, violon et Raphaël Chrétien, violoncelle**
- **Karol Beffa**, compositeur et improvisateur,
- **Joséphine Olech**, première flûte solo de l'Orchestre de Rotterdam
- Le violoncelliste **Christian-Pierre La Marca**
- La pianiste **Eliane Reyes**
- La violoniste Fanny Clamagirand
- Le pianiste Rustem Saïtkoulov
- La soprano **Karen Vourch**

... ET DE JEUNES TALENTS

- Le pianiste **Gabriel Durliat**
- Le **trio Sypniewski**
- Le **chœur OTrente** sous la direction de Louis Gal
- La violoniste **Elsa Moatti**

4 FORMULES DE CONCERTS

- **Les évènements** : concerts symphoniques, pyrotechniques ou avec vidéo-mapping dans des lieux d'exception
- **Concert en forêt ou concert-randonnée**
- **Concerts intimes, en ville ou au cœur de villages de charme**
- **Avec les enfants** : concerts en famille et ateliers des P'tites zoreilles

L'EMPREINTE DE LA THÉMATIQUE SPORTIVE SUR LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Plusieurs propositions suivront ce fil conducteur :

- « **Un petit peu d'exercice** » de Darius Milhaud (le 21 juin 2024) proposé dans le cadre de la Fête de la musique qui réunira un chœur mixte de 100 enfants, en partenariat avec l'Atelier musical de l'Oise ;
- « **Olympie et les jeux** » concert sur les sources de l'olympisme, proposé lors de la Journée olympique (le 23 juin 2024), par deux artistes grecques et précédé d'un concert en déambulation dans le cadre de l'exposition « So greek » organisée par le Centre Antoine Vivenel en partenariat avec le Centre hellénique de Paris ;
- « **Modeste, le petit pion** », un conte musical sur le thème du jeu d'échecs, discipline reconnue comme sport par le Comité International Olympique en 2019. Ce concert sera organisé dans le parc du Château de Pierrefonds en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux et le festival *Branche et Ciné* organisé par l'Office national des forêts. Il sera précédé d'animations autour du jeu d'échecs et des jeux picards.

- « **Tous en piste !** », un concert avec pyrotechnie avec l'Orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix (le 4 juillet 2024) où plusieurs pièces évoqueront le sport, à commencer par *l'Hymne Olympique* composé en 1896 par Spýros Samáras, compositeur grec élève de Léo Delibes.
- Ciné-concert « **College** » (**Sportif par Amour**), film de Buster Keaton avec Karol Beffa au piano dans la salle d'armes Georges Tainturier à Compiègne dont l'on fêtera cette année le centenaire de la médaille olympique précédé d'une leçon d'escrime en musique, (le 6 juillet 2024).
- « **Terre de jeux** », le 9 juillet 2024, dans la cour du château d'Aramont, réunissant les vents de l'Orchestre de Picardie sous la direction de Philippe Ferro et le Vidéo mapping festival qui proposera une création sur le thème des Jeux Olympiques.
- « **Marathon Beethoven** » en 3 concerts avec l'intégrale des sonates pour violon et piano du compositeur interprétées par la violoniste, Fanny Clamagirand et le pianiste, Rustem Saïtkoulov en clôture du festival (les 11, 12 et 13 juillet 2024).
Chaque soirée de ce marathon sera enrichie d'une « surprise musicale » :
 - en forêt, le 11 juillet à Saint-Crépin-aux-Bois, lors d'un **after sous les étoiles** avec Fanny Clamagirand ;
 - le 12 juillet à Chelles, lors d'une rencontre sur le thème « **Le musicien, ce sportif** » animée par la musicologue Camille Villanove avec le luthier, Julien Bachellier, la kinésithérapeute spécialiste de l'accompagnement des musiciens, Coralie Cousin, et les musiciens du concert ;
 - le 13 juillet en clôture, avec un « **Semi-marathon musical** », pour les spectateurs qui le souhaitent, dont le départ sera donné du Carrefour royal à Compiègne : à 14h pour les marcheurs, 15h pour les coureurs et 16h pour les cyclistes. A leur arrivée au Prieuré de Saint-Pierre-en-Chastres, les participants pourront découvrir l'histoire du prieuré ou celle de la forêt, se détendre et se restaurer en attendant le concert de 18h. A l'issue, les « semi-marathoniens » reprendront la route pour boucler leur parcours.
- **Les P'tites zoreilles**, ateliers de pratique artistique, proposés chaque mercredi (les 26 juin, 3 et 10 juillet 2024) du festival à la Bibliothèque Saint Corneille, se mettront également au diapason.

ACADÉMIE LÉO DELIBES

Thierry Escaich continuera d'animer une **académie de jeunes compositeurs***, au cours de laquelle quatre jeunes compositeurs écrivent sous sa supervision une pièce pour flûte, violoncelle et piano qui sera créée durant le festival 2024 par Joséphine Olech, Christian-Pierre La Marca et Gabriel Durliat.

BAINS DE FORÊT MUSICAUX

Parallèlement aux concerts, le 32^e Festival des forêts accordera une large place aux **Bains de forêt musicaux** (promenades musicales en forêt accompagnées d'exercices de ressourcement) qui incarnent parfaitement l'alchimie entre musique et nature, pierre angulaire du festival.

Pour cette 32^e édition, **12 bains de forêt musicaux** seront proposés avec l'intervention de musiciens de premier plan, notamment la soprano **Karen Vourch**, la violoniste **Elsa Moatti** et le **trio Sypniewski**.

Depuis leur expérimentation à partir de 2018 et leur entrée dans la programmation du festival en 2020, les bains de forêt musicaux remportent un grand succès auprès du public et sont proposés toute l'année aux particuliers comme aux entreprises.

DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE

Le Festival des Forêts vient de recevoir le *Prix du Développement durable 2023* décerné lors de la 5e édition des *Trophées Radio Classique* après avoir été nommé en 2022 dans la catégorie "festivals". A l'occasion de la remise de ce prix, Bruno Ory-Lavollée, président, a rappelé les actions du festival qui concourent au développement durable, mais aussi souligné ceci : « Mieux recevoir la musique grâce à la nature et mieux ressentir la nature grâce à la musique : notre projet artistique contribue à réparer le lien brisé entre l'homme et la Création. ».

Particulièrement sensibilisé aux enjeux environnementaux, il poursuit aujourd'hui son engagement pour la transition écologique*, en proposant aux spectateurs différentes approches reposant sur la compréhension, l'action et des expériences sensorielle inédites :

- Trois marches découvertes guidées par un forestier précédant des concerts (30 juin, 7 juillet, 13 juillet), proposent au public une approche à la fois sensible et pédagogique ; la seconde (départ à 14h30 à St Jean-au-Bois) a pour thème « forêt et changement climatique » ;
- Un atelier participatif, le 13 juillet au matin, permet de contribuer à l'entretien et à la régénération de la forêt sous la supervision d'un forestier de l'ONF ;
- Des navettes gratuites sont assurées pour chaque concert se déroulant hors de Compiègne ; départ depuis la gare de Compiègne et depuis l'hôtel de Ville respectivement 1h et 45 minutes avant l'horaire du concert ;
- Le public est incité à se rendre aux concerts à vélo : une boisson est offerte – champagne compris – à tous ceux qui viennent à bicyclette ;
- Le public est invité à covoiturer, à partir de 3 personnes dans un véhicule, les spectateurs bénéficient du tarif réduit.
- L'offre des buvettes, des pique-niques et des repas est désormais en quasi-totalité élaborée à partir de produits provenant de fournisseurs locaux ; les gobelets et la vaisselle sont entièrement ré-employables ou recyclables ;
- Le tri des déchets est systématique et les déchets organiques servent à nourrir les animaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE / PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DES CONCERTS

- En ligne sur : www.festivaldesforets.fr
- Par téléphone au 03 44 40 28 99

ACCES

• EN VOITURE

Autoroute A1 depuis Lille et Paris

Pour réduire votre impact carbone, pensez à covoiturer. À partir de 3 personnes dans votre véhicule, bénéficiez du tarif réduit !

• À VÉLO

Nous vous offrons une boisson gratuite !

- EN BUS
avec oise-mobilite.fr

- PAR LE TRAIN
TER arrivée Gare de Compiègne

Navettes gratuites assurées pour chaque concert se déroulant hors de Compiègne. Départs depuis la Gare ou l'Hôtel de Ville, respectivement 1h et 45 minutes avant le début des concerts.
Réservation obligatoire 03 44 40 28 99.

Contact presse

Alexandra Letuppe-Pantic, directrice
aletuppe@festivaldesforets.fr - 06 08 57 94 58

Isabelle Baragan, attachée de presse
isabellebaragan@orange.fr - 06 71 65 32 36

Annexe 1

Programmation du Festival des Forêts Du 21 juin au 13 juillet 2024

_ Vendredi 21 juin 2024

FETE DE LA MUSIQUE

> Compiègne, Parc Songeons*
18h30 | Concert

Un petit peu d'exercice

Chœur mixte de 100 enfants & quatuor de clarinettes

En partenariat avec l'Atelier musical de l'Oise

Darius MILHAUD, Un petit peu d'exercice

Erik SATIE, Sports et divertissements pour quatuor de clarinettes

** repli aux salles Saint-Nicolas en cas d'intempéries*

> Compiègne, Bords de l'Oise (Club d'aviron)*
20h30 | Concert

Musiques d'Europe de l'est et tzigane

Pierre Cesmat, violon ; **Iurie Morar**, cymbalum ; **Fabrice Hélias**, contrebasse

** repli aux salles Saint-Nicolas en cas d'intempéries*

_ Samedi 22 juin 2024

BAIN DE FORÊT MUSICAL

> Choisy-au-Bac, Villa du Châtelet
10h | Bain de forêt musical avec **Karen Vourc'h**, soprano

_ Dimanche 23 juin 2024

BAIN DE FORÊT MUSICAL

> Vieux-Moulin, Saint-Pierre-en-Chastres
10h | Bain de forêt musical « spécial famille » avec **Karen Vourc'h**, soprano

FESTIVAL DANS LA VILLE

> Compiègne, Centre Antoine Vivenel & Parc Songeons

So greek !

16h30 & 18h30 | Musique au musée

Déambulation musicale dans le parcours de l'exposition *So Greek !*

Corentin Garac, flûte

Sur inscription, places limitées

Voyage dans l'Olympie antique*

20h30 | Concert dans le parc

Zoé Samsarelou, piano ; **Fenia Papadodima**, comédienne

Un voyage aux sources grecques de l'olympisme

H. FARJEON, *Les dryades* op.13 n°1, extrait de «Pictures of Greece» op.13

Th. AKIMENKO, *Dans une forêt sacrée* op.43 n°7, extrait de «Pages de poésie fantasque» op.43

N. TAYLOR, *A minute's silence*

J. Ph. RAMEAU, *Le trophée*, extrait de «Pièces de clavecin»

Th. THOMPSON, *La branche d'olive*

Cl. DEBUSSY, *La danseuse aux crotales* n° 4, extrait de «Six épigraphes antiques»

Fr. COUPERIN, *L'Olympique*, extrait de « Pièces de clavecin »

H. FARJEON, *Graces* op.13 n°5, extrait de « Pictures from Greece »

L. SCHYTTTE, *The Charriot Race* (Les courses de chars), extrait de «Course of studies»

N. SKALKOTTAS, *Echo* AK 77, petite danse pour piano

Fr. DANDRIEU, *La bacante*, 2ème Livre, 6ème Suite

H. FARJEON, *Mercury* (Mercure) op.13 n°4, extrait de «Pictures from Greece»

P. JUON, *Humoresque* op.18 n°7 (Pan von Bacchus kommend - Pan occupé par Bacchus), extrait de "9 Miniaturen für Klavier", *Satyre und Nymphen* op.18

J. MASSENET, *Le Baptême par le vin*, extrait de l'Opera «Bacchus», Musique de danse Acte III, transcription pour piano : Alice Pelliot

P. JUON, *Valse lente* op.18 n°5, *Dryadenreigen im Mondschein*

(Danse ronde des Dryades au clair de lune) extrait de "9 Miniaturen für Klavier Satyre und Nymphen" op.18

Scherzo Nymphe flieh ! Schnell ! Satyr Hascht dich ! (Nymphe enfuis-toi ! Vite ! Le Satyre t'attrapera!) op.18 n°9

En partenariat avec le Pelion Festival (Grèce), le Centre Hellénique de Paris et le Musée Antoine Vivenel de Compiègne

* repli à l'Eglise Saint Andrew en cas d'intempéries

_ Mardi 25 juin 2024

EVENEMENT

> Compiègne, Théâtre Impérial

Gala d'ouverture

18h30 | Croisière & cocktail

20h30 | Concert

Orchestre symphonique de Metz Grand Est

Frédéric Chaslin, direction ; **Etsuko Hirose**, piano ; **Julie Cherrier**, soprano ; **Julien Dran**, ténor

P. I. TCHAIKOVSKY, *Roméo et Juliette*, ouverture-fantaisie

S. RACHMANINOV, Concerto pour piano n°2 en do mineur, op.18

J. fils STRAUSS, La Chauve souris : ouverture

G. BIZET, Les pêcheurs de perles : *Romance de Nadir*

G. BIZET, Les pêcheurs de perles : *Récit et Cavatine de Leïla*

G. BIZET, Les pêcheurs de perles : *Duo Leïla ! Dieu Puissant*

C. GOUNOD, Faust : *Ballade du roi de Thulé et Air des bijoux*

C. GOUNOD, Faust : *Salut demeure chaste et pure*

C. GOUNOD, Faust : *Il se fait tard*

G. DONIZETTI, La fille du régiment : *Ah mes amis*

F. LEHAR, *Guiditta : Meine lippen die kussen so heiss*

L. BERNSTEIN - West Side Story : *Balcony scene Tonight*

En partenariat avec le festival Musique aux Mirabelles et le Théâtre Impérial de Compiègne

_ Mercredi 26 juin 2024

EN FAMILLE

> Compiègne, Bibliothèque Saint-Corneille

16h | Atelier des P'tites zoreilles avec **Isabelle Rémy**

CONCERT INTIME

> Rethondes, église

19h | Causerie animé par **Bruno Ory-Lavollée**, directeur artistique du festival avec **Jean-Yves**

Clément, auteur et la pianiste Eliane Reyes

20h30 | Concert

Valses de Chopin

Éliane Reyes, piano ; **Jean-Yves Clément**, récitant

14 valses de CHOPIN et *Vers le Charme*, poèmes inédits de Jean-Yves Clément :

Valse en si mineur op. 69 n°2

Valse en ré bémol majeur op. 70 n°3

Valse en mi mineur op. posth

Valse en la mineur op. 34 n°2

Valse en mi bémol majeur op. 18

Valse en sol bémol majeur op. 70 n°1

Valse en la bémol majeur op. 34 n°1

Valse en la bémol majeur op. 69 n°1

Valse en fa majeur op. 34 n°3

Valse en la bémol majeur op. 42

Valse en fa mineur op. 70 n°2

Valse en ré bémol majeur 64 n°1

Valse en do dièse mineur op. 64 n°2

Valse en la bémol majeur op. 64 n°3

_ Samedi 29 juin 2024

BAIN DE FORÊT MUSICAL

> Vieux-Moulin, Hameau de l'Ortille

10h | Bain de forêt musical exceptionnel avec le **Trio Sypniewski**, trio à cordes
3 artistes, 3 parcours solo et un final en trio

EN FAMILLE

> Pierrefonds, Parc du Château*

16h | Atelier découverte des jeux d'échecs et jeux picards
17h30 | Concert

Modeste, le petit pion*

Musiciens de *Musiques en Tonnerrois* ; **Philippe Murgier**, récitant ;

Musique d'**Alexandre Gasparov**

Un conte musical inspiré par le jeu d'échec, pour tous les âges.

Gratuit

Sur inscription

*repli à l'Eglise de Pierrefonds en cas d'intempéries.

21h | Animation & Prélude musical

22h | Projection du film **Le garçon et le héron** de Hayao Miyazaki dans le cadre du **Festival Branche & Ciné** organisé par l'Office national des forêts

GRATUIT

Inscription sur branche-et-cine.onf.fr, places limitées

En partenariat avec l'Office national des forêts et le Centre des monuments nationaux

_ Dimanche 30 juin 2024

BAIN DE FORÊT MUSICAL

> Tracy-le-Val, Domaine du Bois Saint-Mard

10h | Bain de forêt musical exceptionnel avec le **Trio Sypniewski**, trio à cordes
3 artistes, 3 parcours solo et un final en trio

MUSIQUE EN FORÊT

> Abbaye d'Ourscamp

13h | Pique-nique locavore

14h30 | Marche découverte & aubade

18h | Concert

Love songs

Chœur de chambre OTrente ; **Louis Gal**, direction

Autour du Cantique des cantiques, la musique de l'amour

Cantilation hébraïque

V. BERTOLUSI , Osculetur me XVIe

J.-Y. DANIEL-LESUR , I. Dialogue

I. MOODY , Canticum canticorum I 1

J.-Y. DANIEL-LESUR , II. La Voix du Bien-aimé

H. WILLAN, Rise up, my love, my fair one
J.-Y. DANIEL-LESUR , III. Le Songe
T. L. de VICTORIA, Vadam et circuibo civitatem XVIe
J.-Y. DANIEL-LESUR, IV. Le Roi Salomon
T. DYRUD , Love song II.
H. SCHÜTZ , Vulnerasti cor meum
J.-Y. DANIEL-LESUR , V. Le jardin clos
E. GRIEG , Hvad est du dog skjøn
J.-Y. DANIEL-LESUR , VI. La Sulamite
T. DYRUD , Love song III.
J.-Y. DANIEL-LESUR , VII. Epithalame

_ Mardi 02 juillet 2024

FESTIVAL DANS LA VILLE

> Compiègne, Cloître de la Bibliothèque Saint-Corneille*
19h30 | Prélude au concert avec **Thierry Escaich**,
20h30 | Concert

Dans les coulisses de l'académie

Joséphine Olech, flûte ; **Christian-Pierre La Marca**, violoncelle ; **Gabriel Durliat**, piano

Concert de restitution de l'Académie de composition Léo Delibes : Edith OBERSON, Stefan STETIC, Camille HAMAM et Adrien DAUSSY.

B. MARTINU, Trio pour piano, flûte et violoncelle, H300 (extrait, mouvement lent)
E. OBERSON (1989), *Voyelles* (création mondiale - Académie Léo Delibes 2023/24)
S. STETIC (1996), *Mystérieuse rencontre* (création mondiale - Académie Léo Delibes 2023/24)
F. MENDELSSOHN, Trio n°2 en ré mineur, op.49 (extrait, 2e mouvement)
C. HAMAM (1994), *Le combat avec le démon* (création mondiale - Académie Léo Delibes 2023/24)
A. DAUSSY (2000), *Brameurs acides des pinèdes oubliées* (création mondiale - Académie Léo Delibes 2023/24)
C. M. WEBER, Trio pour piano, flûte et violoncelle, op.63 (extrait)
T. ESCAICH, *Scènes d'enfant au crépuscule*

* repli aux salles Saint-Nicolas en cas d'intempéries

_ Mercredi 03 juillet 2024 a 16h

EN FAMILLE

> Compiègne, Bibliothèque Saint-Corneille
Atelier des P'tites zoreilles avec **Xavier Méchali**

_ Jeudi 04 juillet 2024

EVENEMENT

> Choisy-au-Bac, Parc de la Brunerie*

18h30 | Croisière & cocktail

19h | Pique-nique découverte « La Nature a du goût »

21h | Concert

Tous en piste !*

Concert & pyrotechnie

Orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix

Jean-Jacques Charles, direction ; **Fabrice Chouillier**, artificier

Du grand répertoire aux musiques de films.

S. SAMARAS, *Hymne olympique*

H. BERLIOZ, *L'ouverture du Carnaval romain*

L. DELIBES, *Suite orchestrale extraite du ballet Coppelia*

C. SAINT SAËNS, *La Danse Macabre*

E. BOZZA, *Children's Overture*

V. COSMAS, *L'as des as*

J. WILLIAMS, *Fanfare olympique*

M. JARRE, *Paris en colère*

C. AZNAVOUR, G. GARVARENTZ, *Paris au mois d'août*

F. SULLIVAN, *Eye of the Tiger*

VANGELIS, *Les chariots de feu*

J.-J. CHARLES, création mondiale pour orchestre d'harmonie

* report au 05 juillet en cas d'intempéries

_ Samedi 06 juillet 2024

FESTIVAL DANS LA VILLE

> Vieux-Moulin, Saint-Pierre-en-Chastres

10h | Bain de forêt musical avec **Elsa Moatti**, violon

> Compiègne, Place d'armes & salle Georges Tainturier

20h | Food truck et animations

21h30 | Leçon d'escrime en musique improvisée par Karol Beffa

22h15 | Ciné-concert

Sportif par amour (College) de Buster Keaton

Karol Beffa, piano

En partenariat avec la mission « Terre de Jeux 2024 » et le service Jeunesse et sport de l'Agglomération de la région de Compiègne

_ Dimanche 07 juillet 2024

BAIN DE FORÊT MUSICAL

> Saint-Léger-aux-Bois, Domaine Coucoo La Réserve
10h | Bain de forêt musical avec **Elsa Moatti**, violon

MUSIQUE EN FORÊT

> Saint-Jean-aux-Bois, Abbaye
13h | Pique-nique locavore
14h30 | Marche découverte & aubade
18h | Concert

Beethoven

Trio Stimmung :

Christophe Giovaninetti, violon ; **Raphaël Chrétien**, violoncelle ; **Michaël Levinas**, piano

L. BEETHOVEN, Trio avec piano n°5 op.70, dit *des Esprits*

M. LEVINAS, Trio *Les chemins égarés*

A. DVORAK, Trio cordes et piano n°4 op.90, dit *Dumky*

_ Mardi 09 juillet 2024

EVENEMENT

> Verberie, Château d'Aramont
19h | Pique-nique locavore
21h | Concert & Vidéo Mapping

Terre de jeux*

Vents de l'Orchestre de Picardie ; Philippe Ferro, direction

C. GOUNOD, *Petite Symphonie*

L. BEETHOVEN, *Parthia*, Octuor à vent op. 103

T. ESCAICH, *Magic circus*

R. STRAUSS, Suite op.4

** report au 10 juillet en cas d'intempéries*

En partenariat avec le VIDEO MAPPING FESTIVAL organisé par les Rencontres audiovisuelles.

_ Mercredi 10 juillet 2024

EN FAMILLE

> Compiègne, Bibliothèque Saint-Corneille
16h | Atelier des P'tites zoreilles avec **Xavier Méchali**

_ Jeudi 11 juillet 2024

CONCERT INTIME

> Saint-Crépin-aux-Bois, église
19h | Apéritif
20h30 | Concert

Marathon Beethoven #1

Fanny Clamagirand, violon ; **Roustem Saïtkoulov**, piano

Fanny Clamagirand et Rustem Saïtkoulov se lancent dans un véritable marathon et interprètent, en trois concerts, l'intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven.

Ludwig van BEETHOVEN, Sonates n°1, 2 et 7

22h30 | **After musical sous les étoiles**, en lisière de forêt, avec la violoniste Fanny Clamagirand*

* Accessible gratuitement

_ Vendredi 12 juillet 2024

CONCERT INTIME

> Chelles, église

19h | Prélude au concert « **Le musicien, ce sportif** » animé par la musicologue Camille Villanove * avec le luthier, Julien Bachellier, la kinésithérapeute spécialiste de l'accompagnement des musiciens, Coralie Cousin, et les musiciens du concert

20h30 | Concert

Marathon Beethoven #2

Fanny Clamagirand, violon ; **Roustem Saïtkoulov**, piano

Fanny Clamagirand et Rustem Saïtkoulov se lancent dans un véritable marathon et interprètent, en trois concerts, l'intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven.

Ludwig van BEETHOVEN, sonates n°3, 4, 6 et 8

* *apéritif et planche à grignoter sur réservation*

_ Samedi 13 juillet 2024

MUSIQUE EN FORÊT

> Vieux-Moulin, Saint-Pierre-en-Chastres

10h | Atelier participatif*

Contribuez à l'entretien et à la régénération de la forêt sous la supervision d'un forestier de l'ONF.

* *sur réservation uniquement*

> Compiègne, Carrefour Royal

A partir de 14h | Départ du « **Semi-marathon musical** » pour les spectateurs qui le souhaitent

Trois départs seront organisés pour rejoindre Saint-Pierre-en-Chastres :

- à 14h pour les marcheurs,

- à 15h pour les coureurs,

- à 16h pour les cyclistes.

A leur arrivée au Prieuré de Saint-Pierre-en-Chastres, les participants pourront découvrir l'histoire du prieuré ou celle de la forêt, se détendre et se restaurer en attendant le concert de 18h.

> Vieux-Moulin, Saint-Pierre-en-Chastres

A partir de 16h | Goûter locavore & activités découvertes nature et patrimoine

18h | Concert de clôture

Marathon Beethoven #3

Fanny Clamagirand, violon ; **Roustem Saïtkoulov**, piano

Le 32^e Festival des forêts s'achèvera par le dernier concert des trois concerts du « Marathon Beethoven » que Fanny Clamagirand et Rustem Saïtkoulov auront offert aux spectateurs du festival. L'intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven, une performance exceptionnelle !

Ludwig van BEETHOVEN, sonates 5, 10 et 9

** covoiturage et navette à réserver pour le retour des piétons qui le souhaitent.*

Annexe 2

Pierre-Emmanuel Lyet

Le visuel du Festival des forêts a été réalisé cette année par Pierre-Emmanuel Lyet qui a su traduire si sensiblement l'esprit du festival.

Diplômé de l'école supérieure des Arts décoratifs de Paris, Pierre-Emmanuel Lyet partage ses activités entre l'illustration, l'animation et la direction artistique. Il a réalisé plusieurs courts-métrages remarquables, dont les multiprimés Parade (2009) et La Nuit américaine d'Angélique (2013) et une adaptation typographique de Pierre et le loup (2014). Cette année il a co-réalisé avec le collectif Klub Simon le clip Origami pour l'artiste Rone. Son inventivité graphique se déploie également dans le secteur de la presse et de l'édition jeunesse. Il a ainsi réalisé les illustrations à base de jeux typographiques du livre-CD Pierre et le loup (Hélium, 2014), puis du Retour du loup (id., 2016). Il enseigne la direction artistique à Lisaa.

En tant que dessinateur, il participe à la collection The Parisianer (10/18, 2014) et The Parisianer - City 2050 (10/18, 2016) et réalise des dessins pour la presse (Le 1, Télérama, Causette...). Sa première exposition Let Go (2017), qui compilait des dessins réalisés sur le vif dans les rues de New-York l'ont poussé à développer une technique rapide et instinctive, riche en couleurs et aux formats variés. Avec Temps Retrouvés, il explore une thématique plus personnelle, naviguant entre les fantômes de l'été et la nostalgie des instants perdus.

Pierre-Emmanuel a participé au Podcast "LA BONNE AVENTURE" enregistré par La SLOW Galerie à l'occasion de son exposition "Land-Ho" en mai 2023, à l'écoute La Bonne Aventure Episode 12.

Pierre-Emmanuel est représenté par l'agence LASLOW