



Le jeudi 20 avril 2023

Communiqué de presse

A bicyclette avec Schubert !

Rendez-vous estival incontournable, le Festival des Forêts proposera du 21 juin au 15 juillet 2023, une 31^e édition sous le signe de l'éco-responsabilité et des mobilités douces.

Depuis 31 ans, le Festival des Forêts propose des promenades musicales singulières au cœur des forêts de Laigue et de Compiègne, tissant des liens entre nature, musique et patrimoine.

Particulièrement sensibilisé aux enjeux environnementaux, il poursuit aujourd'hui son engagement pour la transition écologique, tout en conservant une programmation à la fois exigeante, originale, festive et riche en expériences sensorielles inédites.

Dans toutes les dimensions du festival, la thématique écologique sera présente. Le thème « A bicyclette avec Schubert » rappelle non seulement la présence de la « petite reine » et de ce compositeur dans la programmation, mais aussi cet engagement.

Plus de 200 artistes se produiront lors de 14 concerts et 8 bains de forêts musicaux dans 16 sites remarquables et inédits.

L'EMPREINTE DE LA THEMATIQUE ECOLOGIQUE

SUR LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Plusieurs propositions feront des thèmes écologiques un des fils conducteurs de la programmation :

- **Concert branché** de Gilles Apap et Myriam Lafargue (le 2 juillet 2023 à Saint-Pierre-en-Chastres, Vieux-Moulin), qui se déroulera en partie sur un arbre dans le cadre d'un week-end *Perché dans les arbres*, organisé en partenariat avec le festival Branche et ciné de l'ONF. **Un atelier participatif pour contribuer à l'entretien et la régénération de la forêt** sera proposé le samedi 1^{er} juillet ;
- **Randonnée cyclomusicale** en compagnie de François-René Duchâble (le 9 juillet 2023 à Saint-Pierre-en-Chastres, Vieux-Moulin), qui précèdera son récital ;
- **Récital d'orgue de Thierry Escaich** où ses improvisations s'inspireront des menaces sur la pérennité des forêts et de leur résilience (le 15 juillet 2023, à Saint-Jean-aux-Bois) ;
- Fable écologique, **Le Bal des abeilles**, destinée à un public familial, (le 5 juillet 2023 à Compiègne) suivie d'une rencontre avec un apiculteur ;
- La coédition d'un CD et coffret pédagogique avec l'Atelier vert, **L'herbier sonore de l'audio-naturaliste Marc Namblard** qui capture les bruits de la faune sauvage pour révéler un paysage sonore d'une diversité insoupçonnée.

SUR LES ACTIVITES PROPOSEES ET SUR L'EXPERIENCE DU SPECTATEUR

Le festival donne cette année de l'ampleur à des propositions qui pour les trois dernières étaient mises en œuvre depuis de nombreuses années :

- Le public est incité à se rendre aux concerts à vélo : une boisson est offerte – champagne compris – à tous ceux qui viennent à bicyclette ; il est aussi invité à covoiturer, à partir de 3 personnes dans un véhicule, les spectateurs bénéficient du tarif réduit ;
- Trois marches découvertes guidées par un forestier précédant des concerts (25 juin, 2 juillet, 15 juillet), proposent au public une approche à la fois sensible et pédagogique ; la première (départ à 14h30 à St Crépin aux Bois) a pour thème « forêt et changement climatique » ;
- Des navettes gratuites sont assurées pour chaque concert se déroulant hors de Compiègne ; départ depuis la gare de Compiègne et depuis l'hôtel de Ville respectivement 1h et 45 minutes avant l'horaire du concert ;
- L'offre des buvette, des pique-nique et des repas est désormais en quasi-totalité élaborée à partir de produits provenant de fournisseurs locaux ; les gobelets et la vaisselle sont entièrement recyclables ; le tri des déchets est systématique.

LES TEMPS FORTS

Ces événements promettent à tous les publics de grandes émotions musicales dans des lieux d'exception.

- **Un concert avec pyrotechnie, De Berlioz à Star Wars** (mercredi 28 juin à Choisy-au-Bac), inspiré des contes et légendes, par l'Orchestre d'Harmonie de la Police Nationale, sous la direction de Jérôme Genza, mettra à l'honneur les musiques composées par John

Williams pour les films *Peter Pan* et la saga *Star Wars*. Il sera précédé d'un grand pique-nique et couronné de feux d'artifices.

- Pour célébrer les 60 ans du Traité de l'Elysée, **l'Orchestre philharmonique de Baden-Baden, l'un des plus anciens et des plus fameux orchestres symphoniques allemands**, fera étape au Théâtre Impérial de Compiègne (le vendredi 7 juillet). Nature et forêt constitueront le fil conducteur d'un programme qui mettra à l'honneur les compositeurs tchèques et français, et les grands œuvres : le concerto pour violoncelle n°1 de Saint-Saëns (qui est un des plus joués du répertoire avec ceux de Dvorak et Schumann) et *Ma Patrie* de Smetana dont la Moldau est l'un des tubes du répertoire.
- **Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle**, fêteront le **150^e anniversaire de la naissance de Sergueï Rachmaninov**, interprétant une de ses suites pour deux pianos. L'artificier Fabrice Chouillier embrasera le ciel en fin de soirée, sur **des accents jazz de Gershwin** et de son homologue russe, **Tsfasman**.

INTERPRETES DE RENOM

- **Le violoncelliste russe Lev Sivkov**, soliste sous la direction **d'Heiko Mathias Förster** dans le Concerto de Saint-Saëns, se produira une seconde fois (le 11 juillet à Rethondes) avec son compatriote, **Nikita Mdoiyants**, concertiste couronné dans des grands concours, professeur au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, qui s'est exilé en France, en mars 2022, peu après l'invasion de l'Ukraine.
- Un partenariat avec le label compiégnais **La Dolce Volta**, réunira le violoniste **Augustin Dumay**, le pianiste **Michel Dalberto et le Quatuor Hermès**, un plateau artistique digne des plus grandes salles, (le 12 juillet dans l'église de Pierrefonds).
- Sandrine Piau, l'une de plus grandes sopranos françaises et le Quatuor Psophos honoreront Schubert avec un programme où ses lieder s'entrelacent avec le quatuor Rosamonde, le 25 juin à Saint-Crépin-aux-Bois.

RESIDENCE DE THIERRY ESCAICH

Compositeur en résidence, **Thierry Escaich** poursuit son compagnonnage avec le Festival des Forêts pour la quatrième et dernière année.

- Les spectateurs pourront découvrir plusieurs de ses œuvres dont *Ritual Openings* (2019) par l'Orchestre de Baden Baden et les Motets qu'il interprètera avec le Chœur de chambre Dulci Jubilo dans une mise en regard avec la musique vocale de Johannes Brahms.
- Thierry Escaich offrira un récital pour orgue en clôture du festival dans l'abbatiale de Saint-Jean-aux-Bois.

Thierry Escaich continuera à animer cette année une **académie de jeunes compositeurs***, au cours de laquelle quatre jeunes compositeurs écrivent sous sa supervision une pièce pour flûte, violoncelle et piano qui sera créée durant le festival 2024 par Joséphine Olech, Christian-Pierre La Marca et Gabriel Durliat.

BAINS DE FORET MUSICAUX

Parallèlement aux concerts, le 31^e Festival des forêts fera une large place aux **Bains de forêt musicaux** qui incarnent parfaitement l'alchimie entre musique et nature qui fonde le festival, en proposant une expérience unique pour se ressourcer.

Pour cette 31^e édition, **8 bains de forêt musicaux** seront proposés avec l'intervention de musiciens tels que les violonistes **Magda Sypniewska** (Révélation Adami) et **Saskia Lethiec**, et le flûtiste **Corentin Garac**.

Ces « bains de forêt musicaux » conjuguent les bienfaits du contact avec la nature (ils ont lieu dans les bois), avec la musique (un artiste musicien est présent) et avec soi-même (grâce à des exercices de ressourcement issus de la sophrologie, du yoga ou du Qi-gong). Ils prennent la forme d'une immersion de trois heures en forêt, qui suit un protocole précis. Le groupe comprend vingt personnes au maximum, sous la conduite d'un médiateur et est accompagné d'un artiste musicien.

Les bains de forêt musicaux s'inspirent du *shinrin yoku* (littéralement, *bain de forêt*) japonais, pratique d'immersion en forêt dont des études scientifiques ont montré les nombreux bénéfices pour la santé, mais en leur ajoutant une dimension musicale : au fil des pauses musicales, le public entend un véritable programme de concert et reçoit les bénéfices d'une écoute attentive, parfois méditative, d'une musique élaborée jouée par des artistes de haut niveau.

Depuis leur expérimentation à partir de 2018 et leur entrée dans la programmation du festival en 2020, les bains de forêt musicaux remportent un grand succès auprès du public et sont proposés toute l'année aux particuliers comme aux entreprises.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE / PROGRAMMATION DETAILLEE DES CONCERTS

- En ligne sur : www.festivaldesforets.fr
- Par téléphone au 03 44 40 28 99

ACCES

- EN VOITURE

Autoroute A1 depuis Lille et Paris

Pour réduire votre impact carbone, pensez à covoiturer. À partir de 3 personnes dans votre véhicule, bénéficiez du tarif réduit !

- À VÉLO

Nous vous offrons une boisson gratuite !

- EN BUS

avec oise-mobilite.fr

- PAR LE TRAIN

TER arrivée Gare de Compiègne

Navettes gratuites assurées pour chaque concert se déroulant hors de Compiègne. Départs depuis la Gare ou l'Hôtel de Ville, respectivement 1h et 45 minutes avant le début des concerts.

Réservation obligatoire 03 44 40 28 99.

Contact presse

Isabelle Baragan

isabellebaragan@orange.fr - 06 71 65 32 36