



festival
des forêts

Création musicale
Transmission
Partage

ACADÉMIE LÉO DELIBES

2023/2024

Festival des forêts, 2 rue du Général Bourcier, 60200 Compiègne
03 44 40 28 99 / aletuppe@festivaldesforets.fr



LE FESTIVAL DES FORÊTS

Un projet unique

Réunissant musique, nature et patrimoine, le Festival des Forêts renouvelle depuis 30 ans les formes du concert et invite le spectateur à vivre des expériences inédites. Dans 15 sites magnifiques des forêts de Compiègne et de Laigue, à une heure en voiture ou en train de Paris, la variété de sa programmation réunit des publics très divers.

Festival innovant, il accorde une place de choix à la création, parie sur la pluridisciplinarité et invite des musiciens d'exception à se produire dans des mises en scènes audacieuses.

Unique en son genre, placé sous le signe de la découverte et de l'originalité, le Festival des Forêts tisse des liens inattendus entre nature et art : l'immersion dans la nature et la découverte guidée de la forêt invitent le public à aborder les œuvres avec une ouverture sensorielle inédite.

Quelques chiffres

- > 20 concerts, 14 lieux sur un mois
- > 80 compositeurs
- > 300 artistes invités
- > + de 9000 spectateurs (concerts du festival et concerts pédagogiques)
- > croissance de fréquentation de 24% entre 2012 et 2019
- > 94 partenaires publics et privés
- > 100 bénévoles

Médias

**Le Journal
du Dimanche**

UN GRAND BOL D'ART



ALCHIMIE ENTRE MUSIQUE ET NATURE

Le Monde

FOISSONNANT ET BUCOLIQUE

Télérama

UN VOYAGE RESSOURÇANT



RÉSIDENCE AU FESTIVAL

2019 > 2024 avec Thierry Escaich

Thierry Escaich, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique, académicien et primé par 5 Victoires de la Musique Classique, est de 2019 à 2023 « compositeur en résidence » au Festival des forêts.

Outre de permettre au public du festival de connaître mieux un des grands compositeurs de son époque, cette résidence procure aussi l'occasion d'organiser une académie, destinée à des étudiants avancés en composition ou à des compositeurs en début de carrière, qui a pour objectifs de fournir un cadre la transmission par un maître reconnu et de mettre en lumière le travail des stagiaires.

Les objectifs

L'accueil par le Festival des Forêts, pour une résidence durant quatre ans, de Thierry Escaich, fut une manière de poursuivre et d'approfondir ce travail de création et de diffusion de la musique d'aujourd'hui. Cette résidence s'est articulée autour de 3 axes :

- > Une présence des œuvres du compositeur dans la programmation, qu'il s'agisse des créations ou de reprises, notamment en qualité d'interprète.
- > L'animation d'une académie d'écriture et de master class.
- > Une démarche de médiation, par la présence du compositeur durant le festival et l'organisation de rencontres avec le public dans le cadre des Préludes au concert, mais aussi d'une manière informelle notamment dans les occasions conviviales.



L'ACADÉMIE LÉO DELIBES

PRESENTATION

Laboratoire de talents

Depuis 2019, le Festival des Forêts accueille les lauréats de l'Académie Léo Delibes à venir vivre deux temps de travail collectif - à l'automne et au printemps - animés par le compositeur en résidence et entrecoupés de masterclasses et rencontres. L'ultime étape de cet accompagnement est partagée avec le public lors du festival d'été, à l'occasion duquel sont créées les œuvres composées par les stagiaires de l'Académie.

ENSEMBLES ASSOCIÉS

Chaque année, un ensemble classique ou contemporain est sélectionné pour interpréter ce répertoire inédit.

2020 > Quatuor Tchalik
2021 > Quatuor Ellipsos
2022 > Trio Messiaen (photo)



La Villa du Châtelet

Le Festival des forêts bénéficie d'un partenaire précieux dans le cadre de l'Académie : la Villa du Châtelet, demeure de charme nichée entre les deux massifs de Compiègne et de Laigue dans le village de Choisy-au-Bac. Elle fut construite et habitée par Léo Delibes. Le compositeur y écrivit plusieurs œuvres et y laissa une empreinte magnifiquement conservée aujourd'hui par les propriétaires, Alix et Philippe de Lauzanne.

Les lauréats y sont hébergés et une large partie des temps de travail collectifs s'y déroule.

Artistes associés

En 2023/2024, les 4 compositeurs et compositrices sélectionnés par Thierry Escaich auront pour consigne d'écrire chacun une œuvre pour flûte, violoncelle et piano.

"J'ai pensé au trio flûte/ violoncelle/ piano car il n'y a pas beaucoup de répertoire dédié à cette belle formation, pour laquelle j'ai écrit une de mes premières pièces en 1993 : "Scène d'enfant au crépuscule"

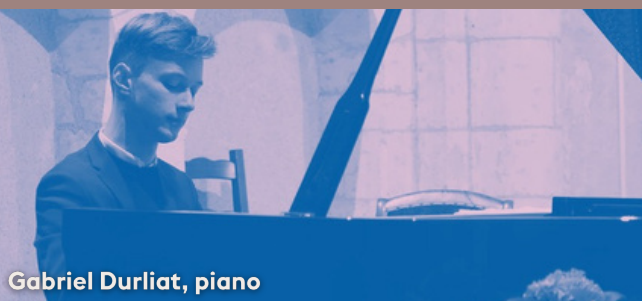
Thierry Escaich



Christian-Pierre Lamarca,
Violoncelle



Joséphine Olech,
flûte



Gabriel Durliat, piano

PROMOTION 2023/2024



Calendrier prévisionnel

- > PRINTEMPS 2023 : Appel à candidatures
- > ETE 2023 : Première session
- > NOV. 2023 : Deuxième session
- > ETE 2024 : Création des oeuvres





L'ACADÉMIE DEPUIS 2019

UN APERÇU DU PROJET

Feuilleton vidéo avec Camille Villanove

Depuis sa création, l'Académie Léo Delibes s'est dotée de prestataires audiovisuels et s'appuie sur les compétences de la musicologue Camille Villanove pour proposer :

- > d'une part, un feuilleton vidéo sur les coulisses de la création ;
- > des interviews des lauréats et du compositeur en résidence ;
- > d'autre part, des captations vidéo de toutes les œuvres créées lors du festival d'été

Ces vidéos sont compilées sur la chaîne Youtube du Festival des forêts :

www.youtube.com/user/festivaldesforets



Sensibiliser tous les publics

Le Festival des forêts noue des liens avec les associations et les travailleurs sociaux sur son territoire. A ce titre, les élèves du Conservatoire de Compiègne mais également des publics fragilisés et éloignés de la culture sont invités à découvrir gratuitement les étapes de travail des compositeurs :

- > jeunes sous main de justice
- > adultes et familles illettrés
- > personnes porteuses de handicap
- > personnes âgées



Durant le festival d'été

Depuis sa création en 1992, le Festival des Forêts défend avec passion et conviction les artistes les plus prometteurs et brillants de la jeune génération. Compositeurs, interprètes, ensembles ou encore conférenciers, le public découvre chaque été sur scène et en forêt ces prodiges, et rencontre toute l'année des solistes locaux à l'occasion des Bains de Forêt Musicaux.

Cette année, le Festival des forêts consacre une rencontre et deux Bains de forêt musicaux à la jeune compositrice et violoniste Elise Bertrand qui viendra créer sa "Sonate pour violon seul op. 16"

PÉDAGOGIE & JEUNESSE

Cap sur la création

La création et la diffusion des oeuvres contemporaines occupent une place centrale dans le projet artistique du Festival des Forêts : depuis 1992, pas moins de 76 oeuvres y ont été créées !



En saison

En plus des concerts en famille, le Festival des Forêts propose des ateliers de sensibilisation artistique baptisés les P'tites zoreilles pour les 4-10 ans. Ils sont animés dans des lieux remarquables de Compiègne par des professionnels de l'enseignement artistique.

Aux actions destinées au public scolaire que le Festival des Forêts organise depuis 1996 s'ajoute, depuis 2006, un projet d'insertion du public fragilisé et handicapé qui s'adresse aux enfants du primaire. Le festival organise des rencontres gratuites entre musiciens professionnels, éducateurs spécialisés et professeurs des écoles, avec pour objectif un concert partagé de fin d'année lors du festival d'été.

festival
des forêts



ACADÉMIE LÉO DELIBES 2023/2024

CONTACT :

Alexandra Letuppe-Pantic
Directrice du Festival des forêts
03 44 40 28 99
aletuppe@festivaldesforets.fr

FESTIVAL DES FORETS
2, rue du Général Bourcier
60200 Compiègne