

festival  
des forêts  
Forêts de Compiègne  
et de Laigue  
30 ans



Le lundi 28 mars 2022

## Communiqué de presse

### *30 ans de musique en forêt !*

Rendez-vous estival incontournable, le Festival des Forêts fête cette année ses 30 ans et proposera du 21 juin au 16 juillet 2022, une 30<sup>e</sup> édition pleine de surprises et de créations !

Convaincu que la culture est plus que jamais nécessaire dans la période tourmentée que nous traversons, le Festival des Forêts et son président et directeur artistique Bruno Ory-Lavollée, proposeront pour la 30<sup>e</sup> édition une programmation mêlant innovations et événements festifs.

Cette édition exceptionnelle s'est donné l'objectif d'illustrer les valeurs qui portent le festival depuis 30 ans et qui lui donnent sa singularité :

- l'ancrage dans un territoire dessiné par la 2<sup>e</sup> forêt domaniale française ;
- l'alchimie entre musique et la nature, source d'inspiration infinie ;
- le patrimoine architectural dans lequel s'inscrivent les concerts, créant un lien entre passé et avenir ;
- la place primordiale accordée à la musique d'aujourd'hui et à ceux qui la composent ;
- la réinvention des formes du concert ;
- l'émergence de jeunes talents et la fidélité aux artistes qui nous ont fait vibrer ;
- l'engagement sociétal et environnemental, dont l'implication des bénévoles dans l'organisation est une des manifestations ;
- le soutien d'un réseau régional et européen de près de cent partenaires publics et privés.

**Plus de 200 artistes se produiront lors de 25 concerts et 6 bains de forêts musicaux.**

### CONCERTS FESTIFS

La musique est une fête ! Fort de cet adage et toujours à la recherche de nouveaux liens entre le public et les interprètes, le Festival des Forêts s'éloigne des sentiers battus.

- Le **week-end anniversaire** s'ouvrira par le grand concert des 30 ans avec l'Orchestre de Picardie dirigé par Arie van Beek. Il sera précédé d'un grand pique-nique et d'une croisière sur l'Aisne, couronné des feux d'artifices et, « point d'orgue », Thierry Escaich jouera son concerto n°1 sous la voûte céleste, sur un orgue mobile baptisé *Gulliver* ! Les festivités se poursuivront durant deux jours au prieuré de Saint Pierre-en-Chastres, devenu le berceau du festival, au cœur de la forêt. S'y succéderont bain de forêt musical, Schubertiades, After surprise à minuit, spectacle pour enfant, marche découverte et aubade en forêt, avant le concert du Trio Wanderer, 30 ans après ! (celui-ci ayant inauguré le festival lors de sa première édition).
- Le **concert de la Fête de la musique** se déroulera au bord de l'eau. Le festival proposera d'écouter les artistes en immersion dans la forêt avec les **Chanteurs d'oiseaux**, en **ciné-concert** au pied du château de Pierrefonds, lors d'une **création video-mapping** entre classique et jazz ou encore près des ruines tendues vers le ciel de l'abbaye d'Ourscamp.

### INTERPRETES DE RENOM

- **L'orchestre de la Philharmonie du Rhin** (Rheinische Philharmonie) sous la direction de **Shiyeon Sung** interprétera au **Théâtre Impérial de Compiègne**, **l'Oiseau de Feu** et la Symphonie Espagnole de Lalo par une des plus brillantes violonistes de la scène internationale, **Tianwa Yang**.  
**L'Open Chamber Orchestra**, orchestre de chambre fondé en 2017 par le chef d'orchestre et violoniste **Yaïr Benaïm** poursuivra sa collaboration avec le Festival des Forêts pour la seconde année. C'est avec la pianiste **Dana Ciocarlie** (avec laquelle l'Open Chamber Orchestra prévoit de jouer l'intégrale des **concertos pour piano de Mozart**) et le clarinettiste **Philippe Cuper**, que l'orchestre, placé sous la direction de Yaïr Banaïm, offrira cette année un concert articulé autour du Quintette pour clarinette et du concerto pour piano n°23.
- **Nicolas Stavy** et **Vassilena Serafimova** nous présenteront la formidable (et très rarement jouée) sonate n°7 pour piano et cloches de Boris Tichtchenko, compositeur russe mort en 2010, élève de Dimitri Chostakovitch.
- L'altiste **Adrien Boisseau** reviendra cette année encore en duo avec le pianiste **Gaspard Dehaene** avec un programme en hommage au « Plat Pays » qui nous conduira de César Franck à Jacques Brel dont ils ont transcrit plusieurs des chefs d'œuvre.
- Enfin, cette 30<sup>e</sup> édition se conclura par deux journées « Carte blanche » confiées au pianiste **Lucas Debargue**, originaire de Compiègne, pour un récital de piano seul et deux concerts avec David et Alexandre Castro-Balbi pour jouer le trio (piano-violon-violoncelle) dont il est l'auteur ainsi que celui de Charly Mandon.

## RESIDENCE & CREATIONS

Compositeur en résidence, **Thierry Escaich** poursuit son compagnonnage avec le Festival des Forêts pour la troisième année consécutive.

- Les spectateurs pourront découvrir plusieurs de ses œuvres : *La Messe Romane* pour chœurs mixte et orgue par la Schola Cantorum d'Oxford, *Lettres mêlées*, trio avec piano par le Trio Messiaen, *Scènes d'enfant au crépuscule* par le Trio Wanderer et *Variations gothiques* pour quatuor avec flûte par l'Ensemble Helios.
- Thierry Escaich interprètera son **concerto n°1 pour orgue et orchestre** et nous enchantera par ses talents d'improvisation lors du **ciné-concert le Fantôme de l'Opéra**.
- Thierry Escaich continuera à animer cette année une **académie de jeunes compositeurs**, au cours de laquelle quatre jeunes compositeurs écrivent sous sa supervision une pièce pour trio avec piano créée durant le festival par le Trio Messiaen.
- **Huit pièces seront données en création mondiale** lors de cette édition 2022 : *La Sonate opus 16 pour violon seul*, composée et créée par **Elise Bertrand** (commande du festival) et *Pluie, larmes de la terre* une pièce pour cor et piano (co-commande avec Ars Terra) à la compositrice **Camille Pépin**, *O pluie*, pièce pour chœurs et percussions de Bernadette Clozel, une pièce pour orchestre de **Matthieu Stefanelli** et enfin les pièces écrites par les quatre lauréats de l'Académie Léo Delibes : Lisa Heute, Inès Halimi, Adrien Daussy et Hadrien Fournier.

## BAINS DE FORET MUSICAUX

Parallèlement aux concerts, le 30<sup>e</sup> Festival des forêts fera une large place aux **Bains de forêt musicaux** qui incarnent parfaitement l'alchimie entre musique et nature qui fonde le festival, en proposant une expérience unique pour se ressourcer.

Pour cette 30<sup>e</sup> édition, **6 bains de forêt musicaux** seront proposés avec l'intervention de musiciens de premier plan, notamment la violoniste et compositrice **Elise Bertrand**, le clarinettiste **Florent Pujaila**, le violoncelliste **Aurélien Pascal** et la violoniste **Marie-Astrid Hulot** qui reviendra en duo avec le violoncelliste **Jean-Baptiste Mazières**.

Ces « bains de forêt musicaux » conjuguent les bienfaits du contact avec la nature (ils ont lieu dans les bois), avec la musique (un artiste musicien est présent) et avec soi-même (grâce à des exercices de ressourcement issus de la sophrologie, du yoga ou du Qi-gong). Ils prennent la forme d'une immersion de trois heures en forêt, qui suit un protocole précis. Le groupe comprend vingt personnes au maximum, sous la conduite d'un médiateur et est accompagné d'un artiste musicien.

Les bains de forêt musicaux s'inspirent du *shinrin yoku* (littéralement, *bain de forêt*) japonais, pratique d'immersion en forêt dont des études scientifiques ont montré les nombreux bénéfices pour la santé, mais en leur ajoutant une dimension musicale : au fil des pauses musicales, le public entend un véritable programme de concert et reçoit les bénéfices d'une écoute attentive, parfois méditative, d'une musique élaborée jouée par des artistes de haut niveau.

Depuis leur expérimentation à partir de 2018 et leur entrée dans la programmation du festival en 2020, les bains de forêt musicaux remportent un grand succès auprès du public et sont proposés toute l'année aux particuliers comme aux entreprises.

### INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE / PROGRAMMATION DETAILLEE DES CONCERTS à partir du 8 avril 2022

- En ligne sur : [www.festivaldesforets.fr](http://www.festivaldesforets.fr)
- Par téléphone au 03 44 40 28 99

#### ACCES

- **Par la route**  
Depuis Paris : Autoroute A1, direction Lille (85 km)
- **Par le train**  
55' en moyenne au départ de Paris-Nord.
- **Sur place**  
Navettes gratuites assurées pour chaque manifestation hors de Compiègne

#### **Contact presse**

Isabelle Baragan

[isabellebaragan@orange.fr](mailto:isabellebaragan@orange.fr) - 06 71 65 32 36