



Compiègne, le 28 avril 2017

Communiqué de presse

25^{ème} Festival des Forêts

Réunissant musique, nature et patrimoine, le Festival des Forêts renouvelle depuis 25 ans les formes du concert et invite le spectateur à vivre des expériences inédites. Dans **14 sites magnifiques des forêts de Compiègne et de Laigue**, à une heure en voiture ou en train de Paris, la variété de sa programmation réunit des publics très divers.

Festival innovant, il accorde une place de choix à la création, parie sur la pluridisciplinarité et invite des musiciens d'exception à se produire dans des mises en scènes audacieuses.

Unique en son genre, placé sous le signe de la découverte et de l'originalité, le Festival des Forêts tisse des liens inattendus entre nature et art : l'immersion dans la nature et la découverte guidée de la forêt invitent le public à aborder les œuvres avec une ouverture sensorielle inédite.

Histoires de la forêt

Pour sa 25^{ème} édition, le Festival des Forêts a puisé son inspiration dans les Histoires de la forêt. **Bruno Ory-Lavollée, Président et directeur artistique** du festival justifie ce choix :

« La forêt est un théâtre : changements de décors et de lumières à vue au fil des heures, ballet des saisons, luttes et alliances entre les espèces, tragédies sur une toile d'araignée, opéra des oiseaux, défilé des fourmis, vaudevilles du temps du brame, feux d'artifice en sous-bois... Si la nature inspire tant les arts, c'est parce qu'il s'y passe tant de choses. Depuis 25 ans, le Festival des forêts s'est donné pour vocation de les conter en musique. »

Comme de coutume, le spectacle de la nature est donc omniprésent dans les programmes de cette édition : de nombreuses œuvres, le concert perché de l'ensemble Emir, de nombreuses pièces du Rossignol Eperdu, tandis que The unanswered question, le concert « Esprit de la Forêt » et le psaume 42 de Mendelssohn Wenn der Hirsch schreit (quand le cerf cherche l'eau vive) rappelleront que la musique est aussi une manière de s'interroger sur les fils de ces histoires

Mais les aventures bien réelles des plantes et des animaux ne sont pas seules à peupler la forêt d'histoires. A l'ombre des futaies, dans le labyrinthe des taillis, au fond des grottes, au creux secret des racines, et aussi entre terre et ciel sur les branches et les cimes, l'imagination des hommes s'enflamme et galope. Des désirs, des peurs, des fantaisies, fantasmes et rêves que suscite la forêt, ont jailli mille contes, qui à leur tour ont engendré presque autant d'œuvres musicales. »

Renseignements : Isabelle Baragan - Babel Communication - isabellebaragan@orange.fr - 06 71 65 32 36
Alexandra Letuppe-Pantic 03 44 40 58 60 / aletuppe@festivaldesforets.fr www.festivaldesforets.fr

4 formules, pour satisfaire tous les publics

La programmation du Festival des forêts est organisée en quatre sous-ensembles :

> Evénements

Temps forts du festival, ils promettent à tous les publics de grandes émotions musicales dans des lieux d'exception.

> Concerts & randonnées

Le festival a imaginé d'associer la marche en forêt, guidée par des spécialistes, au concert ; l'immersion dans la nature prépare à l'écoute et renouvelle l'expérience du spectateur.

> Concerts intimes & Festival dans la ville

Au cœur de villages de charme ou des quartiers de Compiègne, ces concerts sont l'occasion d'entendre des artistes de renommée internationale et d'échanger avec eux dans une ambiance conviviale.

> Avec les enfants

Pour les jeunes pousses, le festival propose des concerts jeune-public et des ateliers de sensibilisation artistique baptisés les P'tites zoreilles pour les 4-10 ans.

La promesse de grandes émotions

Temps forts du festival, 6 événements marqueront cette édition.

Deux concerts symphoniques au Théâtre Impérial de Compiègne :

- en ouverture, Juliette Hurel et l'Orchestre de Picardie interpréteront sous la direction d'Arie van Beek, le concerto pour flûte et orchestre de Philippe Hersant (compositeur en résidence pour la troisième année),
- le 4 juillet, un programme composé des plus beaux airs de Mendelssohn réunira l'orchestre régional et Chœur Vlaams Radiokoor.

Une croisière sur l'Oise, à bord de *l'Escapade* sera proposée avant chacun de ces concerts. Les spectateurs pouvant profiter à bord du cocktail-dînatoire avant de se rendre au Théâtre Impérial de Compiègne.

Deux concerts accompagnés de pyrotechnie.

- Mardi 27 juin, à Choisy-au-Bac, David Guerrier réunira un octuor de cors composé de solistes issus des plus prestigieuses phalanges, et fera aussi sonner la trompette. La soirée s'achèvera par un feu d'artifice musical orchestré par l'artificier Fabrice Chouillier.
- Dimanche 2 juillet, au château d'Aramont à Verberie, le Duo Jatekok proposera un concert pour deux pianos, de Bernstein à Ravel, dont le final sera sublimé par des embrasements et une mise en lumière du monument.

Le dimanche 9 juillet, le Festival des Forêts soufflera ses 25 bougies en compagnie du Trio Wanderer, qui a participé à la première édition du festival et à plusieurs autres ; une journée festive ponctuée de surprises en forêt et dans l'abbatiale du très emblématique village de Saint Jean-aux-Bois.

Enfin, la journée qui sera consacrée à Jean Guillou, le samedi 15 juillet, mérite également le titre d'événement. Un parcours visitant quatre orgues d'époques différentes mettra en valeur les multiples facettes – interprète, improvisateur, écrivain, compositeur... d'un des plus importants et prestigieux musiciens français.

Des formules originales dans une ambiance conviviale

Fidèle à ses racines, cette édition comportera sa part de formules originales : une soirée à la table de la *Belle et la Bête* dans le parc du château de Pierrefonds, une création lumière de Gaëlle de Malglaive lors du récital d'Elsa Grether, un *Concert perché* dans les arbres ou un concert mêlant arts circassiens et voix avec *Kafka dans les villes*, une balade musicale dans la forêt aux côtés de l'écrivain Gonzague Saint Bris, ponctuée de lectures et de pauses musicales.

Des concerts plus intimes permettront une rencontre privilégiée avec les artistes : le comédien Christophe Malavoy, la violoncelliste Emmanuelle Bertrand, le pianiste Billy Eidi, la gambiste Marianne Muller et le compositeur Philippe Hersant.

Un bain de nature musicale

Le Festival des Forêts propose une immersion dans la musique classique, par la richesse de la programmation et l'expérience vibrante du concert ; il invite en même temps à s'immerger dans la nature, par le choix des lieux et lors des randonnées musicales en forêt qui sont sa marque de fabrique. Le festival répond ainsi à des aspirations largement partagées à notre époque : le contact avec la nature, le retour en soi-même qu'implique une vraie écoute et les contacts humains chaleureux font de la venue au festival une expérience d'authenticité et de ressourcement.

Cette année les concert-randonnées ont été repensés en proposant un programme thématique par journée : histoire ornithologie, bien-être, et nature. Les curieux pourront ainsi opter pour une marche découverte guidée par un spécialiste tandis que les sportifs se verront proposer un circuit de randonnée de 12km.

Pour les enfants

Pour les enfants, le festival organise des concerts jeunes publics et ateliers des P'tites zoreilles (à partir de 4 ans), et autour des concerts, des formules croisière & concert, pique-niques et dîners à thème ainsi qu'un service de navettes gratuites...

Réservé aux 18-30 ans

Le festival a donné carte blanche à un groupe de jeunes gens, conduit par France Calimez, qui ont comme lui 25 ans, pour organiser un concert spécialement destiné à leur tranche d'âge, en quittant les sentiers habituels du festival, autrement dit un « festival off ».

Ils ont conçu dans tous ses aspects le projet « Wood Night » en invitant le pianiste cubain Gabriel Urgell Reyes, un programme électro-acoustique et de musiques latino-américaines qui sera donné le 23 juin au Café 7^e Art à Compiègne.

Philippe Hersant, compositeur invité d'honneur

Philippe Hersant est l'un des compositeurs français les plus reconnus, le catalogue de ses œuvres aborde presque tous les genres et fait l'objet d'une abondante discographie. A la fois recherchée et accessible à un large public, profondément originale et irriguée par d'innombrables réminiscences, la musique de Philippe Hersant est régulièrement saluée par de prestigieuses distinctions (Victoires de la musique en 2005, 2010 et 2016).

L'accueil par le Festival des forêts, pour une résidence durant trois ans, du compositeur Philippe Hersant, est une manière de poursuivre et d'approfondir son travail de création et de diffusion de la

musique d'aujourd'hui. Il est important de signaler que le choix de Philippe Hersant a été suggéré par Nicolas Bacri.

Commandes et autres créations

Commandes

- Philippe HERSANT
Œuvre musicale pour viole de gambe et accordéon, d'une durée de 7 minutes environ.
Cette œuvre sera créée par le Duo InAttendus formé par Marianne Muller, viole de gambe et Vincent Lhermet, accordéon, dans le cadre du 25^{ème} Festival des forêts, lors d'un concert qui aura lieu le mercredi 12 juillet 2017 au Château du Plessis Brion (Première audition mondiale, commande du Festival des forêts 2017).
- Gaëlle DE MALGLAIVE/ Elsa GREThER
Les effets de lumières créés par Gaëlle de Malglaise, inspirés par la silhouette de la violoniste, les mouvements de l'archet, l'ombre portée de l'instrument, les voûtes du monument... épouseront les multiples facettes du programme inédit imaginé par Elsa Grether : un kaléidoscope à la fois visuel et musical. Vendredi 30 juin 2017, dans l'église de La Croix Saint Ouen.

Autres créations

Œuvre musicale

> *Six vignettes en acrostiche* de Guy Sacre pour piano seul (9' environ), par Billy Eidi dans l'église de Rethondes, le samedi 8 juillet 2017.

Conte musical

> *D'Iles en Iles, contes et légendes - la Forêt de Brocéliande* – Musique d'Hacène LARBI (1956), sur un livret de Céline Thongsavath (2017 – 50') – Commande de Plage musicale en Bangor, deuxième audition mondiale. Le dimanche 25 juin 2017 à Saint-Pierre en Chastres (commune de Vieux-Moulin) par l'ensemble Hélios.

Spectacles

> Accueil d'une étape de création *Kafka dans les villes*, création musicale du compositeur Philippe HERSANT (pour 6 chanteurs et 2 instrumentistes) sur la nouvelle *Première Souffrance* de Franz Kafka. A l'œuvre musicale s'ajoute la dimension scénique du cirque et du théâtre, portée par Elise Vigier et Frédérique Loliée (Théâtre des Lucioles), ainsi que Gaëtan Lévêque (collectif AOC) et 4 jeunes virtuoses du cirque contemporain (promo CNAC 2016). *Kafka#1* et *Kafka#2* (environ 40') seront présentés dans le Parc de Bayser, à Compiègne, le samedi 1^{er} juillet 2017.

> Le Chœur Mikrokosmos présentera *Jumala*, second volet de *L'Origine du Monde*, triptyque vocal écrit par Loïc Pierre, le dimanche 16 juillet 2017 dans l'abbatiale de Saint Jean-aux-Bois.

> Concert-lecture, *Promenade romantique en forêt avec Gonzague Saint Bris*, le dimanche 25 juin à Vieux Moulin avec l'Ensemble Hélios et Gonzague Saint Bris

> Spectacles « pyrotechnie et musique », par l'artificier Fabrice Chouillier, les 27 juin à Choisy au Bac, avec David Guerrier et un octuor de cors et le 2 juillet, à Verberie, avec le Duo Jatekok.

Artistes invités

Orchestre de Picardie / Arie van Beek, Loïc Pierre (direction musicale) / Emmanuelle Bertrand (violoncelle) / Philippe Hersant (compositeur) / Juliette Hurel (flûte) / Ensemble Hélios / Elsa Grether, (violon) / Lionel Garcin, Laurent Charles (saxophones) / Billy Eidi, Gabriel Urgell Reyes (piano) / Octuor de cors David Guerrier / Gaëlle de Malglaive (création lumières) / Chœur Mikrokosmos / Duo Jatekok / Duo InAttendus (Marianne Muller, viole de gambe et Vincent Lhermet, accordéon) / Jean Guillou, Vincent Crosnier (orgue) / YAD, Trio Klezmer/ Ensemble Sequenza 9.3, Catherine Simonpietri / Trio Wanderer / Christophe Malavoy, Gonzague Saint Bris, François Castang (récitants) / Fabrice Chouillier (artificier)

Le Festival des Forêts en quelques chiffres – Edition 2016

- > **21** concerts répartis sur 16 lieux
- > **62** compositeurs – 300 artistes invités
- > **9200** spectateurs
- > Une croissance de fréquentation de **23%** entre 2012 et 2016
- > Budget **563K €**
- > **69** partenaires publics et privés
- > **100** bénévoles

PROGRAMMATION DU FESTIVAL DES FORETS 2017

MERCREDI 21 JUIN
FESTIVAL DANS LA VILLE

Fête de la musique – Compiègne
> **Cabaret russe**
Musiques d'Europe centrale
YAD, Trio Klezmer

Concerts symphoniques au Théâtre Impérial de Compiègne

JEUDI 22 JUIN
EVENEMENT

> **Concert de Gala**
Juliette Hurel, flûte / Orchestre de Picardie, direction Arie van Beek,
MOZART / ZAVARO / HERSANT / BEETHOVEN

MARDI 4 JUILLET
EVENEMENT

> **Concert Mendelssohn**
Orchestre de Picardie / Chœur Vlaams Radiokoor, direction Arie van Beek
MENDELSSOHN / IVES

SAMEDI 24 JUIN
AVEC LES ENFANTS

Carrière de Tracy le Mont
> **Un violoncelle pas comme les autres**
Concert jeune public

Renseignements : Isabelle Baragan - Babel Communication - isabellebaragan@orange.fr - 06 71 65 32 36
Alexandra Letuppe-Pantic 03 44 40 58 60 / aletuppe@festivaldesforets.fr www.festivaldesforets.fr

- CONCERTS & RANDONNEE** Emmanuelle Bertrand, violoncelle
 > **Violoncelle de guerre**
 Concert-lecture inspiré des *Carnets de guerre* de Maurice Maréchal
 Emmanuelle Bertrand, violoncelle / Christophe Malavoy, récitant
 BRITTEN / AMOYEL / BACH / BOËLLMANN/ MENDELSSOHN / STRAUSS / DEBUSSY
- DIMANCHE 25 JUIN**
AVEC LES ENFANTS Vieux Moulin
 > **La légende de la Forêt de Brocéliande**
 Conte musical sur une musique d'Hacène Larbi
 Ensemble Hélios / Anne Ricquebourg, harpe / Christophe Bredeloup,
 percussions / Daniel Mesguich, récitant

Concerts pyrotechnique et embrasements

- MARDI 27 JUIN**
EVENEMENT Parc de la Brunerie à Choisy-au-Bac
 > **Concert pyrotechnique**
 Octuor de cors de David Guerrier / Fabrice Chouillier, artificier
 DAUPRAT / ROSSINI / STRAUSS / ARBAN
- DIMANCHE 2 JUILLET**
EVENEMENT Château d'Aramont à Verberie
 > **Danses et feux**
 Concert pour deux pianos
 Duo Jatekok / Fabrice Chouillier, artificier
 BERNSTEIN / BRUBEK / DEBUSSY / RAVEL

- VENDREDI 30 JUIN**
CONCERTS INTIMES Eglise de Lacroix Saint Ouen
 > **Kaléidoscope**
 Concert & création lumière
 Elsa Grether, violon / Gaëlle de Malglaive, mise en lumière
 BACH / TON THÂT-TIET / YSAÏE / ALBENIZ / HERSANT / HONEGGER / PAGANINI /
 MILSTEIN

- SAMEDI 1 JUILLET**
FESTIVAL DANS LA VILLE Parc de Bayser, Compiègne
 > **Kafka dans la ville**
 Opus 1 et 2 de la résidence, création musicale et pluridisciplinaire
 (théâtre, cirque, voix et musique) inspirée de la nouvelle de Franz Kafka,
Première souffrance. Produit par le Plus Petit Cirque du monde, le Centre
 des arts du cirque et des cultures émergentes de Bagneux, l'Ensemble
 Sequenza 9.3, direction Catherine Simonpietri. En collaboration avec le
 compositeur Philippe Hersant

- MERCREDI 5 JUILLET**
CONCERT INTIME Soirée gourmande et musicale au Château de Pierrefonds
 > **A la table de la Belle et la Bête**
 Le festival des Forêts offre un moment de rêverie, le temps d'une partie
 de campagne ou le conte et la réalité se confondent. Tapis persans au
 pied des arbres, paniers en osier, comédiens costumés et musiciens
 donnent vie à une bulle poétique tout droit tiré des contes.
 MONTEVERDI / JANNEQUIN / DEBUSSY / RAVEL

VENDREDI 7 JUILLET
CONCERT INTIME

Eglise Saint-Sulpice, Pierrefonds
> **Nocturnes de Chopin**
Bruno Rigutto, piano
Jean-Yves Clément, récitant
Nuits de l'âme
13 Nocturnes de Frédéric CHOPIN précédés de poèmes de Jean-Yves Clément

SAMEDI 8 JUILLET
CONCERT & RANDONNEE

St Crépin aux Bois
> **Concert perché**
Dialogue musical et inédit mêlant écritures et improvisations nourries par les traités d'ornithologie d'Olivier Messiaen et une recherche spécifique sur le chant des oiseaux dans leur écosystème.
Lionel Garcin / Laurent Charles, saxophones

CONCERT INTIME

Eglise de Rethondes
> **Le Rossignol éperdu**
Billy Eidi, piano
HAHN / CHOPIN / FAURE / SACRE (Création mondiale)

DIMANCHE 9 JUILLET
EVENEMENT

Saint Jean-aux-Bois
> **25^{ème} anniversaire avec le Trio Wanderer**
Trio Wanderer
Journée festive et champêtre autour d'aubades et de concerts explorant les différents lieux qu'offrent les décors de Saint Jean-aux-Bois.
DVORAK / MESSIAEN / YSAÏE / KODALY / SCHUMANN / SCHUBERT / NEUBURGER

MARDI 11 JUILLET
CONCERTS & RANDONNEE

Vieux-Moulin
> **Promenade romantique en forêt**
Ensemble Hélios / Ensemble Hélios / Gonzague Saint Bris
MOZART / DEBUSSY / HERSANT / MALMASSON / ROZMAN

MERCREDI 12 JUILLET
CONCERT INTIME

Château et église du Plessis-Brion
> **Concert au château du Plessis Brion**
Duo InAttendus
Marianne Muller, viole de gambe / Vincent Lhermet, accordéon
HUME/DOWLAND/TIDROW/BULL/GIBBONS/LAWES/HERSANT
Création mondiale d'une œuvre de Philippe Hersant pour viole de gambe et accordéon

SAMEDI 15 JUILLET
EVENEMENT

Journée Jean Guillou
Hommage à l'organiste Jean Guillou

Eglise Saint Jacques - Compiègne
> **Récital**
Jean Guillou, orgue
BACH / WIDOR

Eglise Saint Antoine
> **Récital**
Jean Guillou, orgue
HAENDEL / GUILLOU

Abbatiale de Saint Jean-aux-Bois

> **Alice au pays de l'orgue**

Concert jeune public

Jean Guillou, orgue

François Castang, récitant

Jean Guillou revisite le conte de Lewis Carroll et invente une épopée pleine de surprises dans la mystérieuse forêt de tuyaux.

Eglise Saint Sulpice, Pierrefonds

> **Chemins de traverses**

Vincent Crosnier, orgue

FRESCOBALDI / COUPERIN / FROBERGER / ROBERDAY / FLORENTZ / MARCHAND /
MUFFAT / GUILLOU / BACH

Abbatiale de Saint Jean aux Bois

> **Concert trompette et orgue**

Jean Guillou, orgue / David Guerrier, trompette

BACH / LISZT / GUILLOU

DIMANCHE 16 JUILLET
CONCERT & RANDONNEE

Concert de clôture

Esprit de la forêt (Jumala)

Chœur Mikrokosmos, direction, Loïc Pierre

Création du second volet de *L'Origine du Monde*, triptyque vocal écrit par Loïc Pierre tissant des liens originaux entre musiques populaires et musiques savantes, entre jeux vocaux et commandes à de nombreux compositeurs.

NOUVEAU : FESTIVAL OFF, réservé aux 18-30 ans

VENDREDI 23 JUIN

> **Wood night - Compiègne**

Concert électro-acoustique & musiques latino-américaines

Gabriel Urgell Reyes, piano et claviers électroniques

URGELL REYES / GINASTERA / MOMPOU