



APPEL A CANDIDATURE

Académie de composition Léo Delibes 2026/2027
dirigée par Thierry Escaich et organisée par le Festival des forêts

Thierry Escaich, professeur au CNSM et membre de l'académie des Beaux-Arts, dirige l'Académie de composition du Festival des forêts depuis 2019.

Cette académie est destinée à des étudiants avancés en composition ou à des compositeurs en début de carrière. Celle-ci a pour objectifs de fournir un cadre à la transmission par un maître reconnu et de mettre en lumière le travail des stagiaires.

L'Académie 2026/20257 réunira un petit nombre (3 à 5) de compositeurs. Elle s'articulera en trois temps :

- Une **première session** introductive, le **vendredi 26 juin 2026** (arrivée possible le 25 juin et départ le 27 juin au matin). Il s'agira d'une première rencontre avec Thierry Escaich afin de préparer le travail d'écriture d'une pièce brève (2' à 5') pour trio, quatuor, quintette ou sextuor à partir d'un instrumentarium comprenant un quatuor à cordes, un alto et un violoncelle. La journée comprendra le concert Te Deum pour Notre-Dame à 20h et le prélude au concert à 17h30.

- La **seconde session** aura lieu les **jeudi 10 et vendredi 11 décembre 2026** (arrivée possible le 9 décembre et départ le 12 décembre au matin). Le temps des participants se partagera entre des rencontres avec Thierry Escaich, l'écriture, sous sa supervision, et le travail avec les interprètes associés à l'Académie : le Quatuor Hermès, l'altiste Paul Zientara et le violoncelliste Maxime Brizard.

- Les partitions finalisées seront transmises aux interprètes pour le **10 mars 2027**.

- Une troisième session aura lieu du **24 au 26 mars 2027** (arrivée possible le 23 mars et départ le 27 mars au matin) qui permettra un premier déchiffrage avec les interprètes en présence de Thierry Escaich.

- Les œuvres seront ensuite créées dans le cadre du 35e Festival des Forêts, le **25 juin 2027**.

La participation à l'académie est gratuite ; le Festival des forêts ne prend pas en charge le voyage jusqu'à Compiègne mais il organise et prend en charge l'hébergement et les repas des participants à la Villa du Châtelet (maison de Léo Delibes) à Choisy-au-Bac à côté de Compiègne (Oise).

La sélection des participants se fera sur dossier. Ce dossier doit être envoyé au Festival des forêts (à l'adresse : 2, rue de Général Bourcier, 60200 Compiègne ou par mail : aletuppe@festivaldesforets.fr).

Ce dossier comprendra :

- Un CV détaillé avec photo
- Des exemples (partitions et si possible enregistrements) d'œuvres réalisées
- Un bref courrier exposant la motivation à participer à l'académie

Date butoir pour candidater : mercredi 10 juin 2026.

Tout renseignement peut être demandé en écrivant à l'adresse mail ci-dessus ou en s'adressant au bureau du festival, tél. +33 3 44 40 28 99.