Illustration créée par Pierre-Emmanuel Lyet

Le lundi 27 jmars 2025

Communiqué de presse

Un pianiste en forêt

Du 21 juin au 12 juillet 2025, le 33e Festival des Forêts mettra à l'honneur Lucas Debargue, pianiste d'exception originaire de Compiègne.

LUCAS DEBARGUE, UN ARTISTE SINGULIER AUX MULTIPLES TALENTS

Révélé par le 15e Concours International Tchaïkovski à Moscou en juin 2015, Lucas Debargue interpelle par la singularité de son talent musical : *« Aucun autre pianiste étranger n'avait fait sensation à ce point depuis l'arrivée à Moscou de Glenn Gould ni depuis que Van Cliburn avait remporté le Prix Tchaïkovski. »* (Olivier Bellamy, Le Huffington Post). Il est aujourd'hui un des jeunes pianistes les plus demandés au monde.

La 33e édition du Festival des forêts mettra à l'honneur les multiples facettes de son talent :

- d'**interprète**, tout d'abord, dans le triple concerto de Beethoven avec l'**Orchestre de Picardie** sous la direction d'**Hossein Pishkar** le 4 juillet, ou lors d'un récital en forêt de Compiègne en clôture du festival le 12 juillet ;

- de **compositeur** ensuite, puisqu'il jouera sa propre *Suite en ré mineur* pour piano lors de ce récital, et que le Gala d'ouverture le 24 juin mettra en miroir deux œuvres pour trio avec piano, que lui a commandé le festival ainsi qu'à **Charly Mandon ;**

- de **médiateur et penseur de la musique** enfin, pour présenter l'intégrale des œuvres pour piano de Gabriel Fauré récemment parue chez Sony Classical et unanimement saluée par la critique, lors d'un concert-conférence qu'il consacrera au compositeur.

Plus de 200 artistes se produiront lors de 13 concerts et 6 bains de forêts musicaux dans 15 sites remarquables et inédits.

INTERPRÈTES DE RENOM …

- **L'orchestre de Picardie** sous la direction **d'Hossein Pishkar (**étoile montante de la direction d'orchestre qui a remporté le prestigieux deutscher Dirigentenpreis en Allemagne en 2017) donnera au Théâtre Impérial de Compiègne, le triple concerto de Beethoven dans lequel se produiront **Lucas Debargue** au piano aux côtés du violoniste **David Castro-Balbi** et du violoncelliste, **Alexandre Castro-Balbi**.
- **Thierry Escaich** dans le cadre de l'Académie de composition Léo Delibes
- **Patrick Messina**, clarinettiste
- **Karen Vourc'h,** soprano
- **La pianiste Claire-Marie Leguay**
- Le violoncelliste **Henri Demarquette**
- La guitariste **Philippe Mouratoglou**
- La gambiste **Robin Pharo**
- La **Musique de l'Air**, dirigée par le colonel Claude Kesmaeker
- **Michel Tirabosco**, virtuose exceptionnel de la flûte de pan, en dépit de son handicap
- **Elodie Fondacci,** qui nous enchantera par ses talents de conteuses
- **Fabrice Chouillier**, artificier (Celesta)

… ET JEUNES TALENTS

- Le pianiste **Gabriel Durliat**
- Le flûtiste **Samuel Bricault**
- La mezzo-soprano, **Anousha Nazari**
- Le guitariste, **Antoine Morinière**
- Le **trio à cordes Sypniewski**
- Le **chœur de chambre Mikrokosmos** sous la direction de Loïc Pierre

4 FORMULES DE CONCERTS

- **Les évènements** : concerts symphoniques ou pyrotechniques dans des lieux d'exception
- **Concert en forêt ou concert-randonnée**
- **Concerts intimes, en ville ou au cœur de villages de charme**
- **Avec les enfants** : concerts en famille et ateliers des P'tites zoreilles

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

• **Mardi 24 juin, le Gala d'ouverture** au château de Pierrefonds mêlera chefs d'œuvre du répertoire et créations. Il mettra en miroir deux œuvres pour trio commandées par le festival à Charly Mandon et Lucas Debargue, qui seront créées par ce dernier avec les violoniste et violoncelliste, David et Alexandre Castro-Balbi.

• **Concert & Pyrotechnie, mercredi 25 juin** dans le parc de la Brunerie à Choisy-au-Bac proposera de grands "tubes" de la musique classique, de Brahms à Gershwin en passant par Ravel. Ce sera également l'occasion d'entendre le très virtuose Michel Tirabosco à la flûte de Pan, accompagné par l'Orchestre d'harmonie de la musique de l'Air et de l'Espace dans *Adios Nonino* de Piazzolla et les Danses hongroises de Bartok. Cet artiste exceptionnel, porteur de handicap, illustre par son parcours

les valeurs d'inclusion et de résilience. Il a fait l'objet d'un livre "Le Souffle de ma Vie" que lui a consacré Zahi Haddad.

• **Vendredi 4 juillet,** l'Orchestre de Picardie sous la direction d'Hossein Pishkar (étoile montante de la direction d'orchestre qui a remporté le prestigieux deutscher Dirigentenpreis en Allemagne en 2017) donnera au Théâtre Impérial de Compiègne, le **Triple concerto de Beethoven** dans lequel nous retrouverons Lucas Debargue, David et Alexandre Castro-Balbi.

• Le concert de clôture, **samedi 12 juillet**, sera la quintessence de cette 33e édition dont il illustrera le thème « Un pianiste en forêt » avec le **grand récital de Lucas Debargue** au carrefour du Point du jour, l'un des plus beaux de la forêt de Compiègne. Celui-ci sera précédé d'une visite guidée de la réserve biologique des Beaux-Monts au départ du belvédère qui offre une vue exceptionnelle sur cette spectaculaire allée de 5 km. La journée s'achèvera ensuite dans la convivialité autour d'un apéritif en blanc sous le célèbre Berceau de l'Impératrice.

LA MUSIQUE CLASSIQUE POUR LES P'TITES ZOREILLES

Les propositions destinées aux jeunes pousses auront une place de choix dans cette édition :

NOUVEAU ! JOURNÉE « SPECIAL FAMILLE »

La journée du 22 juin, **Musique classique pour P'tites zoreilles,** leur sera intégralement consacrée. Sur le site du Prieuré de Saint-Pierre-en-Chastres, il sera possible de goûter au plaisir de la musique en famille (et de goûter tout court), dans un lieu environné par la forêt. Un parcours à construire à la carte : concert en famille, bébé-concert avec les musiciens de l'Orchestre de Picardie, Bain de forêt musical en famille, ateliers découvertes nature sur (faune et flore), ateliers de pratiques artistiques (dessin, chant, découverte des instruments) et bien-sûr jeux de plein air en bois et bar à crêpes, navette gratuite et parking à vélos.

- Le spectacle, ***Jardin enchanté de la flûte de pan*** (le 28 juin), créé le duo que forme le flûtiste Michel Tirabosco avec son épouse guitariste, nous emmènera sur les traces de cet instrument original, de Vivaldi à Mozart aux folklores roumains et sud-américains.

Ce programme sera complété par **3 ateliers des P'tites zoreilles**, pour pratiquer la musique en s'amusant, destinés aux 6-10 ans, et proposés tous les mercredis du festival à 16h, à la Bibliothèque Saint-Corneille de Compiègne (25 juin, 2 et 9 juillet).

ACADÉMIE LÉO DELIBES

Thierry Escaich continuera d'animer une **académie de jeunes compositeurs***, au cours de laquelle quatre jeunes compositeurs écrivent sous sa supervision une pièce pour soprano, clarinette et piano qui sera créée durant le festival 2025 par Karen Vourc'h, Patrick Messina et Gabriel Durliat.

COMMANDES & CRÉATIONS

Cette édition accordera une place importante à la création.

Le Festival des Forêts a commandé cette année deux œuvres pour trio violon, violoncelle et piano, l'une à **Lucas Debargue** et l'autre, à **Charly Mandon**, *Waldtrio* . Elles seront créées le mardi 24 juin au château de Pierrefonds par Lucas Debargue, David et Alexandre Castro-Balbi.

Le Festival des forêts participera, aux côtés du festival Supernature en Normandie et du festival de Chaillol dans les Alpes de Haute-Provence, à la création de la pièce pour flûte solo de **Florentine Mulsant,** qui sera interprétée par le flûtiste Samuel Bricault dans le cadre des Bains de forêt musicaux des 22 juin et 12 juillet.

Enfin, les oeuvres composées par les quatre lauréats de l'Académie Léo Delibes : **Léo Pignol**, **Rémi Pommiès**, **Quentin Duigou** et **Mattéo Plassard** seront créées lors du concert de restitution, le 1er juillet 2025 au cloître de la Bibliothèque Saint Corneille.

BAINS DE FORÊT MUSICAUX

Parallèlement aux concerts, le 33e Festival des forêts accordera une large place aux **Bains de forêt musicaux** (promenades musicales en forêt accompagnées d'exercices de ressourcement) qui incarnent parfaitement l'alchimie entre musique et nature, pierre angulaire du festival.

Depuis leur expérimentation à partir de 2018 et leur entrée dans la programmation du festival en 2020, les bains de forêt musicaux remportent un grand succès auprès du public et sont proposés toute l'année aux particuliers comme aux entreprises, ainsi qu'aux publics fragilisés : femmes victimes de violences, personnes en précarité sociale et enfants porteurs de troubles graves des apprentissages.

DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE

Le Festival des Forêts a de reçu en 2024 le Trophée Radio-Classique du Développement durable, après avoir été nommé en 2022 dans la catégorie "festivals ». A l'occasion de la remise de ce prix, Bruno Ory-Lavollée, président, a rappelé les actions du festival qui concourent au développement durable, mais aussi souligné ceci : *« Mieux recevoir la musique grâce à la nature et mieux ressentir la nature grâce à la musique : notre projet artistique contribue à réparer le lien brisé entre l'homme et la Création. ».*

Particulièrement sensibilisé aux enjeux environnementaux, le festival poursuit aujourd'hui son engagement pour la transition écologique*, en proposant aux spectateurs des expériences sensorielle inédites :

- Trois marches découvertes guidées par un forestier précédant des concerts (22 et 29 juin, 6 et 12 juillet), proposent au public une approche à la fois sensible et pédagogique ; celle du 6 juillet s'inscrira dans le cadre de la saison croisée France Brésil et suivra une conférence consacrée aux enjeux du Pernambouc, essence précieuse utilisée dans la fabrication des archets ;
- Des navettes gratuites visent à remédier au poste qui représente la grande majorité des émissions, à savoir les déplacements en voiture des spectateurs du festival. Elles sont assurées pour chaque concert, au départ de la gare et de l'Hôtel de Ville de Compiègne, respectivement 1h et 45 minutes avant le début des concerts. Réservation obligatoire au 03 44 40 28 99 ;
- Le public est incité à se rendre aux concerts à vélo : une boisson est offerte – champagne compris – à tous ceux qui viennent à bicyclette ;
- Le public est invité à covoiturer, à partir de 3 personnes dans un véhicule, les spectateurs bénéficient du tarif réduit ;
- L'offre des buvettes, des pique-niques et des repas est désormais en quasi-totalité élaborée à partir de produits provenant de fournisseurs locaux ; les gobelets et la vaisselle sont entièrement recyclables ; le tri des déchets est systématique.

PROGRAMMATION

Samedi 21 juin 2025 - Fête de la musique
FESTIVAL DANS LA VILLE
Parc Songeons, Compiègne
19h, Concert

Taïko, l'art du tambour japonais
Paris Taïko Ensemble
Tulga Yesilaltay, direction

Dimanche 22 juin 2025 - Musique classique pour P'tites zoreilles
FESTIVAL EN FAMILLE
Vieux-Moulin, Saint-Pierre-en-Chastres
10h, Bain de forêt musical « SPECIAL FAMILLE »
Samuel Bricault, flûte

13h à 18h, Musique en forêt

- Deux BB concerts, avec les musiciens de l'**Orchestre de Picardie**
- Des Malheurs de Sophie, un concert-lecture conçu et interprété par la pianiste **Claire-Marie Leguay** avec la récitante **Elodie Fondacci**.

Un parcours à construire à la carte : concert en famille, bébé-concert avec les musiciens de l'Orchestre de Picardie, Bain de forêt musical en famille, ateliers découvertes nature sur (faune et flore), ateliers de pratiques artistiques (dessin, chant, découverte des instruments) et bien-sûr jeux de plein air en bois et bar à crêpes, navette gratuite et parking à vélos.

Mardi 24 juin 2025 - Gala d'ouverture
EVENEMENT
Pierrefonds, château (salle des gardes)

Lucas Debargue, piano
David Castro Balbi, violon
Alexandre Castro Balbi, violoncelle

Concerts à 19h & 21h
Concert n°1
BEETHOVEN, Trio avec piano N° 5 en ré majeur, Op. 70 N° 1, Geister Trio (20 min)
DEBARGUE, Trio N° 2 (Commande du Festival des forêts 2025)

Concert n°2
MANDON, *Waldtrio* (Commande du Festival des forêts 2025)
CHOSTAKOVITCH, Trio avec piano N° 2 en mi mineur, Op. 67

En partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux

Mercredi 25 juin 2025 –Atelier P'tites zoreilles
FESTIVAL EN FAMILLE
Compiègne, Bibliothèque
16h, Atelier des P'tites zoreilles
« Paysages sonores d'Amazonie »
Xavier Méchali, enseignante et pianiste

Mercredi 25 juin 2024 - Concert & pyrotechnie*
EVENEMENT
Choisy-au-Bac, parc de la Brunerie
18h30, Croisière & cocktail
21h, Concert avec final pyrotechnique
De Brahms à Gershwin
Orchestre de la Musique de l'air et de l'espace, dir. Claude Kesmaecker
Michel Tirabosco, flûte de pan

GERSHWIN, Ouverture cubaine
PIAZZOLLA,
Libertango
Adios Nonino (avec Michel Tirabosco, flûte de Pan)
RAVEL, 2ème suite Daphnis et Chloé
BRAHMS, Danses hongroises
SCHMITT, Dionysiaques
BARTOK, Danses roumaines (avec Michel Tirabosco, flûte de Pan)

*Report au lendemain en cas d'intempéries

Samedi 28 juin 2025
BAIN DE FORET MUSICAL
> Vieux-Moulin, Saint-Pierre-en-Chastres
10h, Bain de forêt musical
Anousha Nazari, mezzo-soprano & **Antoine Morinière**, guitare

FESTIVAL EN FAMILLE
> La Croix-Saint-Ouen, Ilot Balsan-Chanel (rue Carnot)
17h, Concert en famille - **Jardin enchanté de la flûte pan**
Michel Tirabosco, flûte de pan
Sophie Tirabosco, guitare

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la flûte de Pan ! Dans un concert original, frais, complice et drôle, le duo Tirabosco vous emmène sur les traces de cet instrument hors du commun. Des premiers sons aux grands orchestres, de Vivaldi et Mozart aux folklores roumains et sud-américains, le spectacle parcourt un univers d'anecdotes où la flûte de Pan est partout présente.

Samedi 28 juin 2025 (suite)

CONCERT INTIME
> Chelles, église
20h30, Concert
Suites pour violoncelle seul de Bach
Henri Demarquette, violoncelle
BACH, Suites pour violoncelle n°1 en sol majeur, BWV 1007, n°3 en do majeur, BWV 1009 et n°5 en do mineur, BWV 1011.
Après les avoir gravées en 2002, Henri Demarquette revisite ce chef d'œuvre absolu qu'il a enregistré dans une seconde version parue en mars 2024.

Dimanche 29 juin 2025 - « Journée France-Brésil »
BAIN DE FORET MUSICAL
> Choisy-au-Bac, départ de la Villa du Châtelet
10h, Bain de forêt musical
Anousha Nazari, mezzo-soprano & **Antoine Morinière**, guitare

MUSIQUE EN FORET
> Saint-Crépin-aux-Bois, église
15h, Conférence **« De l'arbre à l'archet »**
Avec la participation d'Edwin Clément, luthier, du violoncelliste Henri Demarquette et d'un représentant de l'ONF.
Différentes essences d'arbres entrent dans la fabrication des instruments de musique. La menace qui pèse sur le Pernambouc du Brésil, utilisé pour la fabrication des archets, questionne l'avenir de la forêt mais aussi de la lutherie.
16h, Aubade & marche découverte guidée par Saïd Belkacem, professeur de sylviculture
18h, Concert
Sol (soleil)
Henri Demarquette, violoncelle
Philippe Mouratoglou, guitare

Livre vermeil de Montserrat : Mariam Matrem virginem
BOCCHERINI, Sonate L'Impératrice
VILLA-LOBOS, Prélude (guitare seule)
CASALS, Chant des oiseaux (violoncelle seul)
DVORAK, Le Silence de la forêt
RAVEL, Pièce en forme de Habanera
DE FALLA :
- 1ere danse de la vie brève
- Nana, Jota (extrait des chansons populaires espagnoles)
CASSADO, Prélude-Fantasia (violoncelle seul)
GNATTALI (1906-1988) - compositeur brésilien, Sonate pour violoncelle et guitare
VILLA-LOBOS, Bachianas Bresileiras

Llibre Vermell de Montserrat : Mariam Matrem virginem
BOCCHERINI, Sonate L'Impératrice
CASALS, Chant des oiseaux (violoncelle seul)
CASSADO, Prélude-Fantasia (violoncelle seul)

DVORAK, Le Silence de la forêt
RAVEL, Pièce en forme de Habanera
DE FALLA, 1ere danse de la vie brève
KAMPELA , Percussion Study n°1 (guitare seule)
VILLA-LOBOS
Bachianas Bresileiras n°5
Prélude n°4 « Hommage à l'Indien du Brésil » (guitare seule)
Le chant du Cygne noir
GNATTALI (1906-1988) - compositeur brésilien, Sonate pour violoncelle et guitare

Mardi 1er juillet 2025 – Classique Académie !
FESTIVAL DANS LA VILLE
Compiègne, Bibliothèque Saint Corneille (repli Salles Saint-Nicolas)
19h30, Prélude au concert avec le compositeur Thierry Escaich
20h30, Concert
Karen Vourc'h, soprano
Patrick Messina, clarinette
Gabriel Durliat, piano
Création des 4 œuvres composées par les lauréats de l'Académie
BRAHMS / ESCAICH / BERG

Mercredi 2 juillet 2025 - Atelier des P'tites zoreilles
FESTIVAL EN FAMILLE
Compiègne, Bibliothèque Saint Corneille
16h, Atelier des P'tites zoreilles
« La Légende du colibri »
Isabelle Guérin, harpiste et enseignante**Vendredi 4 juillet 2025 - Triple concerto de Beethoven**
EVENEMENT
Compiègne, Théâtre Impérial
18h30, Croisière & cocktail
20h30, Concert
Orchestre de Picardie
Hossein Pishkar, direction

Lucas Debargue, piano
David Castro Balbi, violon
Alexandre Castro Balbi, violoncelle

BEETHOVEN, Triple concerto
BEFFA, Melancholia (2023)
BEETHOVEN, Symphonie Nr. 8 in F.Dur Op.93

En partenariat avec le Théâtre Impérial de Compiègne

Samedi 5 juillet 2025 - Journée Gabriel Fauré
BAIN DE FORET MUSICAL
> Tracy-le-Val, Domaine du Bois Saint Mard
10h, Bain de forêt musical
Alexandre Castro-Balbi, violoncelle

FESTIVAL DANS LA VILLE
> Compiègne
Jardin du Cloître de la Bibliothèque Saint Corneille et Chapelle des Salles Saint-Nicolas
11h, 14h et 16h, Interventions musicales proposées par les étudiants du Parcours Musique Elite de l'Université technologique de Compiègne (UTC)
Programme musical, du classique au jazz, puisant dans le répertoire de Gabriel Fauré et de ses contemporains.
En partenariat avec la Fondation de l'UTC pour l'innovation

Eglise Saint Andrew
18h, Concert didactique et interactif
Voyage dans l'œuvre de Fauré
Lucas Debargue, piano

Dans un disque évènement paru au printemps 2024 chez Sony, année du centenaire de la mort de Fauré, Lucas Debargue a enregistré l'intégrale de l'œuvre pour piano du compositeur, retraçant tout son parcours musical, depuis ses premières œuvres jusqu'à ses dernières compositions. "Cet enregistrement a transformé ma vie en tant que personne et en tant que musicien", déclare le pianiste.

Jardin du Cloître de la Bibliothèque Saint Corneille

21h, After surprise autour de Lucas Debargue*
* Accès réservé aux personnes ayant acheté un billet pour l'un des concerts du pianiste.

Dimanche 6 juillet 2025 - Saga des peuples sans armures
BAIN DE FORET MUSICAL
> Tracy-le-Val, Domaine du Bois Saint Mard
10h, Bain de forêt musical
Alexandre Castro-Balbi, violoncelle

MUSIQUE EN FORET
> Saint-Jean-aux-Bois, Abbatiale
14h30, Randonnées & marche découverte
18h, Concert
Chœur de chambre Mikrokosmos
Paris Taïko Ensemble

Mikrokosmos qui avait enthousiasmé le public du festival lors de ses précédents spectacles, revient avec une expérience immersive inédite ! 2025 célèbrera les 90 ans du compositeur Arvo Pärt et, in memoriam, les 95 ans de Veljo Tormis.

Mardi 8 juillet 2025 – Variations Goldberg
CONCERT INTIME
Rethondes, église
20h30, Concert
Trio Sypniewski :
Magdalena Sypniewski, violon
Anna Sypniewski, alto
Caroline Sypniewski, violoncelle

En trio dans un programme consacré à BACH comportant la célèbre transcription par Dmitry Sitkovetsky des Variations pour trio à cordes.

FESTIVAL DANS LA VILLE
Mercredi 9 juillet 2025 - Atelier des P'tites zoreilles
Compiègne, Bibliothèque Saint Corneille
16h, Atelier des P'tites zoreilles
« Batucada recup' »
Xavier Méchali, enseignant et pianiste

Samedi 12 juillet 2025 – JOURNEE DE CLOTURE
BAIN DE FORET MUSICAL
> L'Ortille, Compiègne
10h, Bain de forêt musical
Samuel Bricault, flûte

MUSIQUE EN FORET
> Compiègne
14h30, Visite de la réserve biologique des Beaux-Monts
Au départ du Belvédère

18h, Concert – Récital de Lucas Debargue en forêt*
> Carrefour du Point du Jour
Lucas Debargue, piano
LISZT, Ballade n°2
CHOPIN, Ballade n°3 et Scherzo n°4

RAVEL, Jeux d'eaux et Sonatine
DEBARGUE, Suite en ré mineur
Ce récital sera le point d'orgue d'une journée ponctuée de pauses musicales et de visites sur des thèmes historiques et liés à la forêt.

20h, Apéritif de clôture en blanc
> Berceau de l'Impératrice

*Report au lendemain en cas d'intempéries

En partenariat avec l'Office national des forêts

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE / PROGRAMMATION DETAILLEE DES CONCERTS

- En ligne sur : www.festivaldesforets.fr
- Par téléphone au 03 44 40 28 99

ACCES

• EN VOITURE

Autoroute A1 depuis Lille et Paris

Pour réduire votre impact carbone, pensez à covoiturer. À partir de 3 personnes dans votre véhicule, bénéficiez du tarif réduit !

• À VÉLO

Nous vous offrons une boisson gratuite !

• EN BUS

avec oise-mobilite.fr

• PAR LE TRAIN

TER arrivée Gare de Compiègne

Navettes gratuites assurées pour chaque concert se déroulant hors de Compiègne. Départs depuis **la Gare** ou **l'Hôtel de Ville**, respectivement 1h et 45 minutes avant le début des concerts. Réservation obligatoire 03 44 40 28 99.

Contact presse

Isabelle Baragan : isabellebaragan@orange.fr - 06 71 65 32 36